

GRAN BRETAÑA

Diez muertos en un atentado del IRA

Página/13





Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 23 de setiembre de 1989

Año 3 - Nº 710 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

La Corte Suprema sostuvo en una acordada que el proyecto para ampliar el número de sus miembros no se compadece con "la subsistencia misma del régimen democrático"

Página/3

CORTE DE MANGA

SECRETA

No había sido fácil mantener alejados a los periodistas durante las largas horas de la reunión secreta del jueves último, pero el objetivo parecía logrado. En unos segundos más terminaría la sesión.

—Pido la palabra —sorprendió entonces Alicia Saadi de Dentone.

—Sí, señora. Tiene la palabra la senadora por Catamarca.

—Señor presidente: sugiero que tome los recaudos necesarios para que no vuelva a ocurrir más lo que pasó hoy, cuando nuestras deliberaciones correspondientes a la sesión secreta en la que se prestó acuerdo para la designación de jueces se escucharon en todas las dependencias de la Cámara... Los parlantes se mantuvieron abiertos.

SALARIOS E INTERNA GREMIAL

ASIGNATURAS PENDIENTES

Menem parte hoy a los Estados Unidos. A su regreso deberá laudar sobre el próximo aumento salarial y la fecha del congreso de la CGT.

Página/5

8 La hipótesis del túnel, *por Daniel Sosa*

2 Extraña sensación en primavera, *por J M Pasquini Durán*



EXTRAÑA SENSACION EN PRIMAVERA

(Por José M. Pasquini Durán) Es una confusa situación. Los poderes republicanos funcionan con normalidad y, sin embargo, ha desaparecido la política y casi lo mismo podría decirse del Estado, si es que se los entiende como espacios de mediación para los conflictos de la sociedad. En su lugar, bien podría estar funcionando una monarquía, ya que las decisiones básicas emanan de una sola voluntad. Es el resultado de la mezcla de varios ingredientes, entre ellos un sistema institucional con exacerbado presidencialismo, un sistema político donde el caudillo es ley y la base una máquina de votar, un gobierno que conserva el vigor de la novedad, aunque a veces no lo parezca, pero es impotente para abrir el debate interno sin riesgo de fracturas múltiples y la hegemonía de los grupos económicos concentrados en el programa de la reorganización económico-social que está en marcha.

Las principales iniciativas de la Casa Rosada, hasta ahora, fueron consentidas en última instancia por el exclusivo imperio de los mandatos presidenciales. Es cosa sabida que las dos leyes de emergencia que amalgaman a los liberales con Carlos Menem fueron aprobadas por el Congreso mediante astucias de técnica reglamentaria, porque los legisladores del oficialismo tenían más disensos que acuerdos con partes sustanciales de la "economía popular de mercado". Ni qué hablar de la deuda externa. Con diversos argumentos, el discurso de campaña repitió hasta el cansancio que era una cuestión del Congreso y al final terminó en las manos de Alvaro Alsogaray, novísimo cortesano del menemismo, cuyas posiciones sobre este asunto de interés nacional fueron derrotadas por el voto de peronistas, radicales, intransigentes, demócratas cristianos y socialistas, la única vez que se debatió en el recinto parlamentario durante la administración de Alfonsín-Sourrouille. El resultado es que desde el año próximo el cinco por ciento del Producto Bruto Interno será para la banca acreedora, según acaba de anunciar Néstor Rapanelli, gerente general de los negocios públicos. ¿Qué fue de la moratoria que pedía la CGT o del quinquenio de gracia que demandaría el nuevo gobierno?

La televisión —otro de los símbolos de la época— será traspasada del mesianismo político de sus administradores de turno hacia grupos privados que buscan más poder o ampliar el volumen de sus negocios, en términos tales que espantaron a los sindicatos del sector y al sentido común de cualquiera. Durante los últimos tres años los diputados acumularon proyectos y antecedentes para dictar una ley de radiodifusión que reemplace a la que dictaron los militares del Proceso. El justicialismo tenía varios proyectos ingresados a comisión, el principal de ellos con la firma del intendente Carlos Grosso, entre la docena y media que circularon todo ese tiempo.

Cuando lo que se esperaba era una reflexión compartida sobre el destino de la comunicación en el país —con fenómenos tan nuevos como la radio y la televisión comunitarias o el espacio audiovisual nacional—, el tema fue jibarizado por un decreto de privatización que incluye el derecho a la frecuencia y también a los edificios y tecnologías de los canales 11 y 13 de la Capital. Lo único que escapa al obligado traspaso es la gente, puesto que una parte será privatizada por demás, ya que deberá irse a su casa sin empleo. Si limitaran la licitación a la frecuencia y que cada empresario corra el riesgo como corresponde, esos recursos sobrarían para la productora nacional que sueñan en algún rincón de la Rosada o bien podrían utilizarse en producciones regionales o de apoyo para los creadores independientes, o todo eso junto y mucho más, puesto que son patrimonio público pagado con los impuestos de todos.

Naufraga así el discurso sobre la inversión de riesgo del capital y el fin del subsidio estatal. Si en lugar de poner un aviso de "vendo urgente por viaje" se hubiera diseñado una política nacional —¿para qué se creó la Comisión Federal de Comunicaciones?—, el territorio de las iniciativas privadas y sociales llegaría hasta las fronteras más lejanas del país, en lugar de concentrar en pocas manos porteñas el potencial de la comunicación, la industria del siglo XXI en todo el mundo.

Insaciables

Todos piden más, pero sólo algunos reciben el favor presidencial. Los sindicalistas de los dos bandos quieren disfrutar de lo mismo, aunque por ahora Menem consiguió que ninguno se encuentre seguro en la silla que tiene. Hasta hace una semana, el ministro Jorge Triaca —los banqueros desde esta semana lo consideran entre los mejores disciplinadores sociales— y el gastronómico Luis Barrionuevo, un soñador que aspira a fundar el ministerio de obras sociales, estaban convencidos de que Saúl Ubaldini tenía los días contados como figura de la CGT, a partir de la antigua convicción de los conquistadores de que "no hay mejor indio que el indio muerto".

No está descartado que lo consigan, pero a medida que pasa el tiempo el costo político es cada vez más grande. Es posible que el mayor logro del ubaldinismo se agote en la mediación de Menem, pero al forzarla consiguieron una derrota parcial de la Mesa de Enlace pues cualquiera sea la solución que se imponga ninguna traerá calma definitiva al alboroto sindical y, en consecuencia, desgasta su autoridad. El Presidente debía impedir que la sangre llegara al río, porque lo único insoportable para el proyecto presidencial, en las actuales circunstancias, es una brecha en la línea de flotación de la expectativa esperanzada. Las divisiones sólo pueden provocar otras líneas de fuga, a medida que para sostenerse los disidentes se radicalicen en la oposición y sean catalizadores de la disconformidad latente.

El indulto a los militares es otro foco de infección en el cuerpo oficial que no se cura con aspirinas. En realidad, Menem tiene que elegir entre dos daños inevitables: si se detiene ahora lastima la relación privilegiada con la insaciable revancha de la derecha y si avanza como prometió se instala en el purgatorio de la felicidad pascual de Alfonsín con respecto al sentimiento mayoritario de la sociedad. En ningún caso, como dice monseñor Laguna entre tantas otras voces, "el indulto es la paz" ni contribuye a la reconciliación nacional.

El Presidente suele anunciar su respeto por el disenso y concibe a la unidad nacional "cada cual con su ideología, con sus banderas y hacia una democracia social", como lo acaba de repetir ante oficialistas y opositores parlamentarios. Nobles ideales, sin duda, aunque insuficientes para garantizar la convivencia democrática si permanecen en el mundo de las palabras. El respeto por el disenso tiene dos momentos para ser auténtico, el primero donde el otro se expresa diferente a uno y el segundo cuando uno acepta que el otro tiene razón y se rectifica. En el caso del indulto hay suficiente expresión de disenso —hasta con música— como para que Menem tenga la razonable duda sobre la razón que le asiste; si persevera en la decisión solitaria —sin consultar al Congreso ni acudir al plebiscito— habrá restringido también el valor de sus proclamas unitarias.

Tampoco es saludable que el Poder Judicial sea concebido como un coto de caza, donde los funcionarios son juzgados únicamente por su capacidad de lealtad al gobierno de turno. Si algo puede exhibir como trofeo común la etapa institucional inaugurada a fines de 1983 es la recuperación de la credibilidad pública en los hombres de ley. Algunas de sus figuras más jóvenes alcanzaron una merecida popularidad basada en la honestidad de sus procedimientos y en la fuerte vocación por el imperio de la justicia. Que dos de ellas, Andrés D'Alessio y Luis Moreno Ocampo, sean objeto de la voracidad partidaria del oficialismo desmerece la legitimidad de origen del actual gobierno. Si prospera el indulto para procesados y condenados en juicios limpios y si continúa esta caza de brujas en los tribunales, habrá que convenir que la voluntad unipersonal del poder es, además de una sensación extraña, un recurso del método. La reacción de la Corte Suprema, mediante la acordada de ayer, agrega un fuerte condimento a las picantes relaciones entre dos de los tres poderes de la República. "La política —no la justicia— consulta el voto del que manda, del que influye, no del que obedece", escribió Juan Bautista Alberdi en las *Bases*.

El recuerdo es apropiado para la mencionada reunión con los partidos, ya que su objetivo era iniciar el diálogo por la reforma institucional, un título demasiado amplio para lo que en realidad es la reforma constitucional demorada desde el anterior gobierno. Menem se pronunció por la vigencia del presidencialismo, ya que aspira a la reelección, en tanto que el ministro del Interior sugirió la posibilidad de un primer ministro o coordinador de gabinete, funciones que ya cumple en la actualidad. Aunque nadie esté dispuesto a aceptarlo ya mismo, la reforma es concebida como un mecanismo apto para la continuidad, al igual que en tiempos de los radicales. De todos modos, nunca se sabe qué puede pasar cuando la polémica queda abierta para discutir un texto tan definitorio.

El Presidente va hacia la Meca del poder en Occidente y allí, primero en Nueva York y después en Washington, tendrá que obtener un exitoso respaldo, porque de lo contrario será difícil refrendar tanto de lo hecho —desde Malvinas a la TV— en busca de la confianza norteamericana. Su regreso coincidirá con la llegada de los restos del brigadier general Juan Manuel de Rosas, uno de los actos superadores de "los desencuentros y las frustraciones". No vaya a ser que de ida, para equilibrar, se deje ganar por alguna idea alberdiana, como aquella de que "la libertad es una máquina, que como el vapor requiere para su manejo maquinistas ingleses de origen. Sin la cooperación de esa raza —escribió en las mismas *Bases*— es imposible aclimatar la libertad y el progreso material en ninguna parte".

UNA ACORDADA POR EL REGIMEN DEMOCRATICO

A la Corte le pica un granillo

En respuesta a presiones del poder político, la Corte Suprema sostuvo que el proyecto de aumentar a nueve sus miembros pone en peligro derechos y garantías constitucionales y la subsistencia del régimen democrático.



Juan Carlos Piovano

(*Por Horacio Verbitsky*) En un pronunciamiento de inusitada contundencia, firmado pocas horas antes del viaje del presidente Carlos Menem a Estados Unidos, la Corte Suprema de Justicia sostuvo que el proyecto de ley enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso que amplía a nueve el número de sus miembros, pone en peligro los derechos y garantías constitucionales y la subsistencia misma del régimen democrático. Hace cuatro décadas el primer gobierno peronista removió en juicio político a todos los miembros de la Corte, salvo su presidente Tomás Casares. El presidente Carlos Menem se había pronunciado en contra del estiramiento de la Corte, pero fue convencido en contrario por el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, y el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. Los durísimos términos empleados por la Corte sugieren que si el Presidente no regresa a su posición inicial, los jueces podrían dimitir.

La Acordada número 44, suscrita ayer por los ministros Augusto César Belluscio, Jorge Antonio Bacqué, Enrique Santiago Petracchi y Carlos Santiago Fayt, con citas del ex presidente Bartolomé Mitre y de la Comisión Internacional de Juristas en favor del contralor imparcial y en contra de los gobiernos autoritarios, supone un serio conflicto de poderes, el primero de esa envergadura desde la institucionalización del país en 1983. El presidente de la Corte, José Severo Caballero, votó en disidencia por considerar que se trata de una decisión abstracta, ya que el tribunal sólo tiene el deber y el derecho de pronunciarse sobre la constitucionalidad de las leyes una vez dictadas por el Congreso. Caballero adujo que la Corte tampoco se pronunció ante los anteriores proyectos de aumento del número de sus miembros, de los ex presidentes radicales Arturo Frondizi, Arturo Illia y Raúl Alfonsín. En 1987 la única reacción fueron dos reportajes concedidos por Belluscio al diario *La Nación* y al semanario *Gente* en los que dijo que le producía asco el proyecto oficial, al que atribuyó la intención de contar con un tribunal genuflexo.

La Acordada es la respuesta a una serie de presiones del poder político, que incluyó declaraciones despectivas de Granillo Ocampo sobre lo que llamó la justicia alfonsinista, la forzada resignación del ex procurador general de la Nación Andrés D'Alessio cuyo reemplazante, Oscar Roger, fue nombrado por decreto y sin acuerdo del Senado, el anuncio del igual trato para el fiscal de Cámara Luis Moreno Ocampo, y una carta de la presidenta de la comisión de acuerdos del Senado, Alicia Saadi de Dentone, en la que sugiere al vicepresidente del tribunal, Augusto Belluscio, la conveniencia de un retiro silencioso, a raíz del suicidio en París de su amiga y socia Mirta Schvartzman.

Hace 48 horas el ex candidato presidencial de la UCR, Eduardo Angeloz, había formulado un público llamado de atención sobre "la tentación hegemónica y el deseo de nombrar a jueces identificados con la ortodoxia oficialista" y exhortado al presidente Menem a una "gran prudencia y una escrupulosa observación de la ley" para "asegurar la indipensable independencia y dignidad del Poder Judicial". La Acordada estuvo lista el jueves y sus firmantes permanecieron hasta pasadas las 22 en sus despachos, a la espera de que Caballero terminara de redactar su disidencia. Pero el presidente se retiró de Tribunales sin avisar a sus colegas. Durante la mañana de ayer, y a raíz de los trascendidos periodísticos, desde la Presidencia de la Nación su secretario Legal y Técnico efectuó nerviosas consultas en procura de conocer su exacto contenido. Fuentes del Poder Ejecutivo dijeron que a fin de mes Caballero hará efectiva la renuncia que comprometió ante el asesor del ministro del Interior, Carlos García, y será designado embajador ante las negociaciones por el desarme en Ginebra. Agregaron que tanto el juez, como su flamante esposa y su suegra, ya han actualizado los pasaportes. Sin embargo, Caballero ha reiterado al personal de la Corte que no piensa alejarse. Esta indecisión, sumada a la reticencia de Belluscio y Fayt motivó el proyecto del Ejecutivo, que a su vez dio lugar a la ígnea Acordada. La Corte también resolvió, aunque no lo dio a conocer, que no correrá vistas al nuevo procurador Roger en asuntos de importancia política, salvo cuando se trate de cuestiones de competencia penal o civil o de interpretación constitucional.

Derechos y garantías

La Corte revela que tomó conocimiento por la prensa del proyecto del Ejecutivo "de tan seria repercusión sobre las instituciones republicanas, en la medida en que compromete el funcionamiento de la cabeza de uno de los poderes que según la Constitución Nacional gobiernan la Nación, y cuya misión por excelencia es la de custodiar la supremacía de la Ley Fundamental y ser el garante final de los derechos y garantías en ella consagrados". Añade que la independencia y estabilidad del Poder Judicial, vinculada con la estabilidad de sus órganos y sus titulares, es uno de los pilares en los que se asienta la esperanza de la sociedad argentina de que el tránsito "por el camino de las instituciones constitucionales sea esta vez verdadero y sólido", y que "las bruscas alternativas en su composición, aunque entren formalmente en las atribuciones legales de otros poderes, afectan tales valores, los cuales deben ser especialmente preservados para asegurar dicha esperanza, surgida tras vicisitudes históricas amargas, prolongadas y reiteradas".

"La reforma de la composición dificulta y demora el ejercicio de las funciones de la Corte y reduce su autonomía, en la medida en que se la somete al riesgo de una eventual paralización o impotencia que originaría un número de miembros que, amén de injustificado, dificultaría enormemente la toma de decisiones de un cuerpo que debe pronunciarse como una unidad. En la medida de la falibilidad humana interesa la Corte a la subsistencia misma del régimen democrático", sigue la Acordada. "Porque como lo ha señalado la mejor doctrina, una insinuación semejante no se compadece con los gobiernos autoritarios, en cuanto es de la esencia de ellos la liberación de las trabas de la Constitución y la ley." En su último punto, la Corte transcribe las palabras con que Mitre puso en funciones a sus primeros integrantes: "Como presidente de la Nación busqué a los hombres que en la Corte Suprema fueran un contralor imparcial e insospechado de las demasías de los otros poderes del Estado, y que viniendo de la oposición dieran a sus conciudadanos la mayor seguridad de la amplia protección de sus derechos, y la garantía de una total y absoluta independencia del Alto Tribunal". Concluyen señalando que al demandar reflexión sobre "temas que tocan los cimientos del edificio institucional" continúan "la colaboración que iniciaran aquellos remotos antecesores en el cargo" y responden "a las esperanzas de imparcialidad e independencia en ella depositadas para todo tiempo y trance".

Debates interminables

La Corte refuta en detalle el mensaje del Poder Ejecutivo al Congreso, según el cual el aumento de jueces sería un alivio para el número excesivo de causas a resolver, y el incremento de los funcionarios que realizan tareas inherentes a los jueces, "las cuales son de exclusiva responsabilidad de los magistrados". Sostiene que en los últimos veinte años han aumentado tanto la entrada de expedientes como las causas falladas y que según el artículo 94 de la Constitución la Corte es una (por lo cual no puede dividirse en salas). De ese modo, "el aumento de sus componentes carece de todo influjo en la magnitud del ingreso de las causas a decidir" y "en tales condiciones ese igual número de litigios deberá ser estudiado no por cinco sino por nueve jueces". El incremento de jueces sería contraproducente ya que produciría "debates interminables, multiplicación de votos dispares que impiden establecer criterios jurisprudenciales claros y previsibles, inseguridad jurídica, prolongación de las situaciones litigiosas".

En los 120 años con su composición actual, dicen los ministros de la Corte, "sus sentencias han sido testimonio y resonancia de opiniones y pensamientos, criterios y filosofías, posiciones y principios variados y opuestos. Los votos concurrentes y los votos disidentes que se registran en casos que constituyen verdaderos hitos en el desarrollo y consolidación de los derechos y garantías de los individuos, y en relación entre los órganos de los gobiernos federal y provincial, y también en múltiples controversias de aparente menor relevancia, acreditan silenciosa pero no por ello menos concluyentemente, que el número de magistrados que ha regido en tan extenso período —prácticamente la vida toda del tribunal y la de la Nación desde su definitiva organización— lejos de impedir u obstaculizar un debate de las ideas suficiente, lo ha posibilitado plena y fecundamente. No hay, por ello, más que gratuidad en el citado mensaje cuando pretende, proyecto mediante, contribuir 'a la mayor autoridad académica de los fallos' o al 'robustecimiento de las decisiones en materia de control de constitucionalidad', mediante el nudo medio de sumar integrantes".

Aun cuando reconoce que incumbe a la ley la determinación del número de los jueces, la Corte considera que esa facultad "está supeditada a que su ejercicio responda a una exigencia de las necesidades reales a cuya consideración obedeció la reforma introducida por la Convención de 1860", lo cual no ocurriría según ella en este caso. La Acordada señala como inconsistente la suposición dogmática que atribuye al Poder Ejecutivo de que "en el estado moderno, la existencia de un cuerpo de auxiliares produce, por sí, una transferencia, delegación o separación de facultades y deberes intransferibles, indelegables o inseparables". Señala que en los otros dos poderes se registra "un creciente e incomparable elenco de funcionarios y asesores" sin que pueda sobreentenderse que realizan labores "inherentes al presidente de la Nación o al Congreso Nacional" y conjetura que según la experiencia nacional, de aumentarse los jueces también se incrementarían los funcionarios auxiliares. En cambio, considera positivo el reconocimiento que el proyecto hace de la facultad del tribunal para designar su presidente y la inclusión del writ of certiorari que le permitirá rechazar el recurso extraordinario cuando verse sobre "cuestiones federales insustanciales".

Los grandes objetivos

El jueves, en un programa de la televisión oficial, el ministro Bauzá dijo que el aumento de jueces no era "para solucionar el problema de los militares", negó que hubiera intención de homogeneizar la Corte con el Poder Ejecutivo y admitió que Menem pensaba "que no hacía falta ampliar el número de miembros. Pero cuando se le explicaron las causas de esa necesidad, comprendió y autorizó a que enviáramos ese proyecto". En un reportaje con una radio de Córdoba, Granillo Ocampo explicó que "no buscamos hombres que se identifiquen con la política concreta del Gobierno sino con sus grandes objetivos", dijo que se respetaría la inamovilidad del Poder Judicial y confirmó que se le ha ofrecido integrar la Corte al actual secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, quien "no es peronista ni menemista, sino que viene de los antípodas, ya que es liberal". Granillo no se desdijo de sus anteriores afirmaciones sobre la justicia. "Si se entiende por jueces alfonsinistas a hombres que compartían el diseño de país y los grandes objetivos del proyecto del doctor Alfonsín, indudablemente que muchos de ellos podrían ser alfonsinistas", ratificó.

MERCANTILES

Los empleados de comercio recibirán una suma fija no remunerativa de 8 mil australes, antes de que finalice setiembre. El acuerdo fue refrendado por los dos principales dirigentes de la Confederación de Empleados Mercantiles, Guerino Andreoni y Armando Cavalieri, con los representantes de las cámaras empresarias del sector. De hecho, este gremio se convierte en el primero que recibe una compensación por el desfasaje salarial del trimestre julio-setiembre.

Los salarios tienen que esperar que Menem vuelva del Norte

El gabinete analizó la política salarial pero no hay definición. Se habla de monto fijo, además de un porcentaje.

El presidente Carlos Menem resolverá las características del aumento salarial para el último trimestre del año cuando regrese de los Estados Unidos —adonde el ministro Rapanelli firmará la carta de intención con el Fondo Monetario Internacional—, anunció ayer el vicepresidente Eduardo Duhalde al cabo de una reunión del gabinete nacional.

"Tenemos que analizar la influencia que ha tenido en la economía familiar esta brusca desaceleración del proceso hiperinflacionario, que está significando un mayor poder adquisitivo", sostuvo Duhalde.

La reunión de gabinete, que no contó con la presencia de Menem (que estaba haciendo las valijas para viajar esta noche) sirvió también para tratar la concertación lograda con la industria petroquímica y diversos temas relacionados con la deuda externa nacional, que llegará hacia fines de año a un volumen superior a los 60.000 millones de dólares.

Respecto del meneado tema del aumento de los salarios, que aún no se sabe si será un monto fijo o un porcentaje de ajuste en relación con la pauta inflacionaria que se calcula para el próximo trimestre, los ministros Rapanelli y su par de Trabajo, Jorge Triaca, llevaron la voz cantante durante la reunión.

"Los ministros (por Rapanelli y Triaca) nos expresaron su intención de hacer una recomposición salarial en los primeros días del mes venidero, que tratará de adelantarse a la proyección inflacionaria del próximo trimestre", dijo Duhalde.

Pese a que todavía no hay cifras oficiales sobre la incidencia de la inflación de los últimos tres meses en los salarios, fuentes sindicales estiman que el desfase del trimestre oscila entre el 50 por ciento (según la UOM) y el 100 por ciento según los ferroviarios que hicieron paros.

Obviamente, ni Duhalde ni Rapanelli ni Triaca coinciden con estos porcentajes. "Los aumentos deben darse dentro de las pautas que en conjunto se han determinado para las convenciones colectivas de trabajo", precisó Triaca en sutil alusión a las facultades del Ministerio de Trabajo de homologar o no los acuerdos salariales entre los empleados y sus empleadores.

Por su parte, el subsecretario de Trabajo, Guillermo Marconi, explicó que "el tema del pago de un adicional no remunerativo a todos los trabajadores aún se está debatiendo" entre las carteras laboral y de Economía, dando a conocer lo que todo el mundo supone: los tironeos de rigor entre Rapanelli y Triaca.

Sin embargo, fue el mismo ministro de Trabajo quien desestimó al finalizar la reunión de gabinete los roces con el titular del Palacio de Hacienda. "No tenemos ninguna desinteligencia con Rapanelli", dijo lacónico Triaca a los periodistas acreditados en la Casa Rosada.

En rigor, los cortocircuitos entre Triaca y Rapanelli no surgen por un aumento de sueldos, sino porque la mayoría de los sindicalistas —tanto ubaldinistas como menemistas— están presionando en ese sentido. Hay otras diferencias. "Argentina no puede depender del campo o del petróleo", sintetizó Roberto García, un gremialista que no se caracteriza por esconder lo que piensa. Precisamente, Rapanelli no se cansa de repetir frente a cualquier micrófono que su plan económico se basa en el campo y el petróleo.

2100 VACANTES EN SEGBA

¿Quiénes son los que roban?

El interventor en SEGBA, Bautista Marcheschi, adelantó que "el lunes próximo trataremos, con el ministro de Obras y Servicios Públicos y el secretario de Energía, de definir el plan de acción para recuperar a la empresa del estado de obsolescencia en que se encuentra".

La crisis en que se halla SEGBA "es una realidad y como tal la asumimos, pero también aclaramos que no es nueva, sino que es consecuencia de muchos años de desinversión", dijo Marcheschi, indicando que actualmente existen 2100 vacantes de personal.

Mientras en los últimos 10 años "el personal de SEGBA se mantuvo prácticamente constante, el número de usuarios creció en 600.000, lo que ha provocado un déficit operativo bastante difícil de superar, situación que se agrava con el estado de obsolescencia técnica de la red de distribución", agregó.

En cuanto al hurto de energía eléctrica, "no todo el problema se registra en zonas marginales o barrios carenciados", especificó el interventor, quien dijo que se está estudiando la posibilidad de que personal profesionalizado comience a atacar esta situación "que provoca una pérdida de 60 millones de dólares anuales a la empresa".

Marcheschi recordó que la obsolescencia de la red está certificada en estos datos: los cables de la ex Italo tienen más de 30 años; la flota de camiones tiene más de 15 años y el 40 por ciento del total está fuera de servicio por falta de recursos para comprar repuestos.

MENEM PIDIO UNIDAD SINDICAL

Con el triunfo en la valija

Tras una nueva exhortación al congreso único de la CGT, Menem viaja a EE.UU. sin oposición sindical al plan.

(Por Rubén Furman) **Contra lo anunciado por el ministro Triaca y lo que esperaban muchos sindicalistas, el Presidente no se reunió con ellos para darles su laudo para la solución de la crisis sindical. En cambio, a través de su vocero Humberto Toledo hizo saber su aspiración: que los dos sectores enfrentados resuelvan una fecha para el congreso único. "Si se ponen de acuerdo y lo van a ver antes de su partida a Estados Unidos, Menem anunciará la fecha del congreso". Como esto parece bastante improbable, dado el mar que los separa sobre el cuándo y el para qué del cónclave, el Presidente viajará esta noche con un doble triunfo en la maleta. Por un lado, haber conjurado el peligro de la fractura de la CGT a través de dos congresos, y por el otro, podrá exhibir ante sus interlocutores estadounidenses un frente sindical apaciguado, que admite sus decisiones y está más preocupado por su interna que por cuestionar efectivamente el plan de ajuste.**

Con su actitud prescindente sobre temas concretos, Menem volvió a patear ayer la cuestión a la órbita estrictamente sindical. Los ubaldinistas quisieron ver en esto una corroboración más de que el Presidente ha salido en rescate de Saúl Ubaldini. El plan propuesto por Lorenzo Miguel al Presidente en el almuerzo que compartieron el martes era, precisamente, que tanto el congreso de la CGT como el de la Mesa de Enlace se levantaran y que se pateara el tema para adelante. La aspiración máxima del jefe metalúrgico es que, o bien se ratifique a la actual conducción hasta fines del '90 (hasta que complete su mandato), o que se reelija otra con Ubaldini a la cabeza.

El núcleo que quiere desbarrancar al cervecero, en cambio, hizo saber a Menem que su aspiración es un congreso unificado pero no más allá del 10 de diciembre, una semana antes de la fecha convocada por Ubaldini para su congreso. Hasta ahora, sólo la Mesa ha levantado su fecha prevista para el próximo viernes 29. Los ubaldinistas, en cambio, mantienen aún en pie su cronograma, aunque ayer no realizaron el anunciado lanzamiento de la fórmula Ubaldini-Curto-62 Organizaciones. Para el miércoles está convocado un nuevo confederal cegetista y voceros del sector dejaron trascender que se realizará, aunque la fecha del 17 será desactivada. Para ese mismo día el peronismo convocó a un acto en la Plaza de Mayo, en el que Menem será el único orador.

La cuestión de la fecha del congreso era también admitida por la Mesa como un indicador clave de la actitud presidencial. "Si no pone fecha o lo hace para muy adelante, nos habrá apagado totalmente la vela", dijo con desencanto un hombre del grupo. En rigor, la desazón comenzó a ganarlos el mismo martes, con el anuncio de la mediación. El propio ministro Triaca, que había pactado con Miguel no comprometer la figura presidencial en la puja, sugirió esa noche una eventual renuncia, al saberse "puenteado" con el consentimiento de Menem.

Aun admitiendo lo riesgoso de su actitud, quien hasta ahora ha ganado todo es Menem ya que por un lado logró que Miguel lo reconozca públicamente por encima de la puja político-sindical y por el otro ha conseguido evitar una fractura, con todas las complicaciones que hubiera traído al Gobierno la existencia de dos conducciones sindicales, sobre todo a la hora de acordar un pacto social.

"Menem viaja a Nueva York con los sindicatos peleando entre sí y sin hacer planes para enfrentar el programa, aunque muchos crean que hay que hacer algo. Pareciera que los únicos díscolos son los que protestan por el indulto. Me parece que su táctica es mucho más inteligente que haber querido fracturar la CGT", dijo a **Página/12** un hombre del ubaldinismo.

Que la pelea no ha amainado y que seguramente dejará heridos en el camino, lo da otro elemento. Anoche, algunas versiones de indudable matriz miguelista hablaban ya de una conducción renovada de la CGT en la que algunos de sus aliados, como la gente de Luz y Fuerza, ocupaban posiciones expectantes. Por supuesto, con Saúl Ubaldini a la cabeza.

Jorge Sáenz



Ministro Triaca. Hoy viaja con Menem a Estados Unidos.
Disgustado por los gestos presidenciales.

ADEPA

El presidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), Guillermo Ignacio, afirmó ayer desde Paraná que en la Argentina "hay libertad de prensa". Luis Etchevehere, presidente de la comisión de libertad de prensa de ADEPA, confirmó lo dicho por su titular pero agregó que ello ocurre "sin perjuicio de la debida y prolija ponderación de hechos concretos que la afirman y otros que la denigran".

El informe de los últimos seis meses de gestión señala que "hemos asistido en los últimos meses a saludables despliegues de inteligencia, audacia y renunciamiento en salvaguarda de las formas republicanas.

El informe de ADEPA sostiene que tanto los diarios como las revistas y periódicos libres "obedecen a principios comunes a todas las empresas" pero destacó que "la inarmonía del funcionamiento de las variables costo-precio-rentabilidad, en un contexto hiperinflacionario, con la disminución de los ingresos en vastos sectores de la sociedad argentina y alzas de los costos de insumos importados, han confluido para determinar cuantiosas pérdidas en las empresas editoras".

Durante la vigesimoséptima asamblea extraordinaria de la entidad, ADEPA recibió con satisfacción la derogación del artículo 45 de la Ley de Radiodifusión, que vedaba al periodismo gráfico el derecho de ser propietario, simultáneamente, de medios electrónicos.

Un apoyo bien conservador

El titular de la Unión de Centro Democrático (UCeDé), Federico Clérici, declaró ayer en Japón que "Menem rompió con promesas de la propaganda electoral y con la tradicional política del peronismo, mereciendo, por lo tanto, todo el apoyo posible de un partido conservador como el nuestro". Clérici realizó estas declaraciones en Tokio donde participa del congreso de la Unión Democrática Internacional, al que adhieren 28 partidos conservadores del mundo entero.

Los radicales van al seminario

Desde las 9 de hoy la Unión Cívica Radical porteña realizará en su sede nueve seminarios preparatorios del encuentro que concretará el partido a nivel nacional, en el mes de octubre. Los radicales porteños analizarán área por área la última gestión gubernamental. Convocados por la mesa directiva del Comité que preside Marcelo Stubrin, se harán presentes los máximos dirigentes del distrito así como funcionarios de la anterior administración y asesores del equipo de campaña del ex candidato Eduardo Angeloz.

Pérez de visita

El presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, visitará la Argentina en el mes de octubre para incrementar las relaciones bilaterales, informó oficialmente el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino. Por este motivo viajó ayer a Caracas el secretario de Asuntos Latinoamericanos, Raúl Carignano, quien ultimará los detalles de la visita.

Absolución para Tróccoli

El ex ministro del Interior Antonio Tróccoli fue absuelto de culpa y cargo en la querella criminal que le inició Enrique Gilardi Novard, uno de los doce detenidos puestos a disposición del Poder Ejecutivo en octubre de 1985, acusados de participar en un complot contra las instituciones democráticas. El fallo absolutorio fue dictado por la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien señaló que Tróccoli no tuvo intención de injuriar y que por el cargo que tenía entonces tuvo "la obligación de poner en conocimiento público las causas de la grave medida adoptada".

Para llegar a fin de mes

El presidente Carlos Menem ganará a partir del 1° de octubre 591.258 australes por mes, en concepto de salario, en tanto que el vicepresidente Eduardo Duhalde cobrará 443.436 australes. La medida fue adoptada mediante un decreto que lleva las firmas de Menem y del ministro de Economía, Néstor Rapanelli. En los fundamentos del decreto se dice que ambas remuneraciones deben adecuarse "de forma que las mismas mantengan una armoniosa relación con las remuneraciones que, por todo concepto, perciben las autoridades superiores y personal que jerárquicamente les depende".

Con una exigente agenda, Carlos Menem parte rumbo a Nueva York

El presidente argentino hablará ante la ONU, se entrevistará con Bush y explicará su propuesta de paz para Medio Oriente.

A las 22.55 de hoy partirá el TC-91 que llevará a Carlos Menem con destino a Nueva York, ciudad donde el Presidente iniciará una visita de seis días a los Estados Unidos, durante los cuales hablará ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y se entrevistará con su par norteamericano, George Bush. Los dos principales diarios de ese país, *The Washington Post* y *The New York Times* publicaron ayer amplias notas acerca de la visita de Menem en espacio preferencial, destacando la reformulación del Estado realizada por el gobierno argentino.

Según la nómina difundida por la oficina de prensa de la Casa Rosada, la delegación oficial estará integrada por el canciller Domingo Cavallo, el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. También viajarán con el Presidente el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, la embajadora itinerante, Amalia Lacroze de Fortabat, y la secretaria de audiencias del jefe de Estado, Amira Yoma.

Durante su estadía en los Estados Unidos —que a los efectos protocolares no reviste carácter de visita de Estado—, Menem tiene prevista una apretada agenda de actos, reuniones y entrevistas periodísticas, que dividirá entre los primeros tres días en Nueva York, los dos siguientes en Washington, para retornar a Nueva York.

El discurso del presidente argentino ante la Asamblea de las Naciones Unidas, en el imponente edificio circular junto al East River, está previsto para el lunes a las 16.10 (17.10 de nuestro país), aunque Menem llegará veinte minutos antes, para mantener una entrevista con el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar.

Entre el lunes y el martes —en el hotel Waldorf Astoria donde residirá la delegación oficial argentina o los despachos de la misión argentina ante las Naciones Unidas— el presidente Menem mantendrá reuniones con sus pares de Venezuela, Carlos Andrés Pérez; de Bolivia, Jaime Paz Zamora: y de Guatemala, Vinicio Cerezo.

La agenda de entrevistas incluye, también, a los ministros de Relaciones Exteriores de Alemania Federal, Hans Dietrich Genscher; de Italia, Gianni de Michelis; de Francia, Roland Dumas; y de Israel, Moshe Arens.

Este último encuentro se enmarca en el plan de paz para Medio Oriente que Menem anunció en la cumbre de No Alineados, en Belgrado, un tema que también será abordado en el desayuno que sostendrá con la comunidad judía de Nueva York, el próximo martes.

A las 19.30 de ese día, el Presidente partirá con destino a Washington, y el miércoles a las 11.35 será recibido en la Casa Blanca por George Bush, en una entrevista programada de 45 minutos. Antes, en la misma sede del gobierno norteamericano, se reunirá con los secretarios de Estado del Tesoro, Nicolas Brady, y de Comercio, Robert Mosbacher y con el director de Política Nacional sobre Drogas, William Bennett.

Menem dedicará la tarde del miércoles a realizar una serie de reuniones en la Organización de Estados Americanos, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. El jueves repartirá su tiempo en entrevistas con congresistas y periodistas de distintos medios norteamericanos y, a las 19, emprenderá regreso a Nueva York. Su último día será eminentemente financiero, ya que desayunará con banqueros en Wall Street y luego visitará el New York Stock Exchange.

Ese viernes, a las 20, el avión presidencial Tango volverá hacia Buenos Aires, previéndose el arribo de Carlos Menem en las primeras horas del sábado 30.

Tony Valdez



Esta noche, el presidente Menem parte hacia los Estados Unidos.
La prensa norteamericana dedicó un amplio espacio a su visita.

Malvinas, por primera vez

Por primera vez desde la guerra de 1982, los cancilleres de Argentina y Gran Bretaña se reunirán el miércoles próximo en Nueva York para analizar los términos de las negociaciones que diplomáticos de ambos países entablarán durante octubre en Madrid, donde se discutirá el futuro de las islas Malvinas.

Domingo Cavallo anunció que la reunión con su colega John Major se concretará en la sede de las Naciones Unidas en ocasión del cónclave entre los ministros de Relaciones Exteriores que integran el Grupo de los Ocho y de la Comunidad Económica Europea. En conferencia de prensa el canciller argentino confirmó que se entrevistará con Major para tener un contacto personal, "pero no para resolver nada".

"El indulto es insignificante"

El ministro de Defensa, Italo Luder, aseguró que el indulto es algo "insignificante, al lado de lo que se hizo en 1987", con las leyes de punto final y obediencia debida, y destacó que "el Presidente (Carlos Menem) ni siquiera pide que otros se comprometan en la decisión". A la hora de dar cifras, Luder señaló que con las leyes dictadas durante la gestión radical fueron "eximidos de responsabilidad más de mil imputados" por lo que quedaron ahora "unos 17 o 18 procesos" por solucionar.

Esos "17 o 18" casos, señaló Luder, "son los que durante seis años mantienen vivo un conflicto militar que el mundo no puede entender". Respecto de los enjuiciados por las últimas rebeliones castrenses, el titular de Defensa explicó que desde el '87 hay juicios ante tribunales militares que impiden "que se apliquen las sanciones disciplinarias que corresponden". Lo que el Gobierno hará, dijo, es "cancelar esos juicios para que el jefe del Ejército aplique las sanciones disciplinarias que correspondan, analizando caso por caso".

En la vereda contraria, las entidades defensoras de derechos humanos y organizaciones políticas que impulsaron la marcha contra el indulto del 8 de setiembre comenzaron esta semana con la recolección de firmas avalando el pedido al gobierno nacional para que no se dicte el indulto "para los responsables de haber planeado y ordenado los más grandes crímenes contra la vida, la integridad y la libertad de miles de personas, entre ellas centenares de niños".

A la vez, el diputado nacional electo por el PJ de Salta, Marcelo López Arias, dirigió ayer una carta abierta al presidente Menem pidiéndole que el tema del indulto sea sometido a un plebiscito para "someter cualquier decisión al voto popular". Otro diputado electo, Luis Zamora —del MAS— también se manifestó en favor de un plebiscito popular.

CREDITOS PARA LA ARGENTINA

Otro guiño del Banco Mundial

Aunque la Argentina todavía no figura en el cuadro de honor, ya consiguió entrar en carrera para nuevos créditos.

(Por Marcelo Zlotogwiazda, enviado especial a Washington) **El vicepresidente para América latina del Banco Mundial , Sahid Husain, se limitó a decir que "hemos colaborado con el gobierno de Alfonsín y colaboraremos con el gobierno de Menem", y otros funcionarios de menor jerarquía del organismo no quisieron ir más allá de mostrarse optimistas acerca de eventuales nuevos créditos a la Argentina. Pero esas pistas y generalidades comenzaron a tomar sustancia con un trascendido que señala que el staff de la institución, que preside Barber Conable, está comenzando a evaluar un préstamo para financiar la reestructuración del Estado que superaría los 300 millones de dólares.**

Si bien la política económica que puso en marcha el gobierno argentino ha impactado muy favorablemente a todo el establishment que participa de la reunión anual conjunta del FMI y el BM, para los funcionarios de ambas entidades aun no hay logros suficientes como para admitir el ingreso del país al club de los buenos alumnos que aplican programas de ajuste ortodoxos. Así lo puso en evidencia ayer el paquistaní Husain durante un almuerzo con la prensa de América latina, al incluir en la lista de los elogiados nada más que a Chile, Bolivia, Uruguay, México, Colombia, Jamaica y Costa Rica.

Sin embargo, y pese a las dudas propias que genera todo nuevo gobierno —más aún si se trata del peronismo—, en el FMI y en el BM están cada día más convencidos de que la batería de anuncios del presidente Menem se materializará rápidamente en hechos. Es por eso que en los próximos días el director gerente del Fondo, Michel Camdessus, aprobará la carta de intención que elevará el equipo económico con el objetivo de obtener un stand by por alrededor de 1500 millones de dólares, y por la misma razón en el Banco Mundial se están activando lás carpetas de Argentina.

El apoyo del BM consistiría en varios capítulos:

- Se comenzaría a negociar el otorgamiento de un préstamo de ajuste estructural para financiar la reestructuración del Estado y la privatización de empresas públicas por algunos cientos de millones de dólares.
- Volvería a cobrar vigencia el préstamo de 400 millones de dólares dirigido a la reforma del sector financiero, que fue anunciado hace un año en la cumbre financiera de Berlín y aprobado el 27 de octubre pasado, pero que nunca se hizo efectivo.
- Por último, se revisarían las condiciones del préstamo por 300 millones de dólares para financiar la apertura comercial que también había sido anunciado en Berlín, y del cual sólo fueron desembolsados 150 millones correspondientes al primer tramo del crédito, ya que el BM suspendió el segundo desembolso en febrero.

Respecto de esta última suspensión, que en su momento significó un duro golpe para el ya tambaleante Plan Primavera, el asesor principal de Husain, Carlos Quijano, dijo ayer que "los diarios argentinos escribieron en ese momento que nosotros interrumpíamos los cuatro préstamos de Berlín por 1252 millones. Estaban equivocados: lo único que hicimos fue suspender el segundo tramo del crédito comercial porque la Argentina no había cumplido los compromisos. El de 400 millones para el sector financiero nunca se hizo efectivo y los otros dos por 552 millones para vivienda y energía se siguieron desembolsando normalmente".

Como defensa del noviazgo que hubo entre el radicalismo y el Banco Mundial, Husain agregó que "Alfonsín mostró algunas debilidades, pero no hay que olvidarse que realizó avances importantes como la liberalización de la tasa de interés y los primeros pasos que dio en el tema de privatizaciones. Hay que reconocer que mucho de lo que está planteando Menem se apoya sobre la base de Alfonsín". Aunque el horizonte de la relación con el FMI y el BM parece bastante despejado, hay un punto clave en el problema de la deuda externa sobre el cual todavía no ha habido novedades: el atraso de un año y medio en el pago de intereses a los bancos comerciales ya supera los 5000 millones de dólares.

"Con ellos no ha habido ningún contacto", admitió ayer uno de los primeros funcionarios de la delegación argentina que arribó a Washington, quien no supo informar si habrá o no tanteos preliminares para lo que promete ser la pelea de fondo.

Rafael Calviño



Sahid Husain, vicepresidente para América latina del BM.
"Mucho de lo que dice Menem se apoya en lo de Alfonsín".

La cuestión es poner o no poner

(Por M.Z., desde Washington) El único punto en la agenda de esta reunión que concita, por parte de las grandes potencias, tanta atención como la deuda del Tercer Mundo, es la discusión abierta entre ellos respecto del aumento en el capital del Fondo Monetario Internacional. Mientras Japón, varios países europeos y el propio Michel Camdessus son partidarios de elevar los aportes de los miembros en porcentajes que oscilan entre un 50 y un 100 por ciento, Estados Unidos y Reino Unido mantienen posiciones más moderadas.

Durante la conferencia de prensa que inauguró el evento, Camdessus señaló que el FMI tiene necesidad de contar con más recursos, y que para ello se necesita un nuevo aporte de los socios, que él estimó en 67 por ciento de capital actual. Es decir algo así como 70.000 millones de dólares. El francés aclaró que la mayoría de los países están de acuerdo, pero admitió que la decisión no es segura ya que no cuenta con el apoyo de los Estados Unidos y de Gran Bretaña.

En esta discusión cuentan exclusivamente los países desarrollados, que al ser quienes más aportan son los que controlan el voto de la institución.

Un elemento central de la cuestión viene dado por el hecho de que no sólo hay que decidir el monto de los nuevos aportes, sino además la distribución por países, que no necesariamente respetará el poder actual.

RAPANELLI RUMBO A WASHINGTON

El programa del ministro

La visita extraoficial del presidente Menem a los Estados Unidos que se iniciará hoy sumará un caudal de personalidades y empresarios. El ex ministro de Economía, Adalbert Krieger Vasena, antes de viajar se reunió con el actual ministro Néstor Rapanelli a quien manifestó su apoyo por la "firme y absoluta" convicción que percibe en el Gobierno para aplicar el plan económico, que consideró "va a producir resultados positivos".

Tras una reunión de casi dos horas, el ex funcionario del gobierno del dictador Juan Carlos Onganía, dijo que éste "no es un programa de corto tiempo o para salir del paso, sino un plan de fondo, que va a las causas mismas de los problemas estructurales del país al atacar las causas del déficit fiscal, la reforma del Estado, eliminar los subsidios y los privilegios. En suma —dijo—, yo de esta conversación me voy muy contento". En la comitiva empresaria participará el titular de la Confederación General Económica, Jorge David, y el de la Confederación General de la Industria, Rafael Kohanoff, quienes participarán en una reunión en el consulado argentino en Nueva York, el lunes en un almuerzo de la American Society y asistirán al discurso de Menem en las Naciones Unidas. También concurrirá la Cámara Argentina de la Construcción representada por su vicepresidente Benjamín Rojas.

En la mañana del lunes, en Washington, el ministro Rapanelli expondrá ante industriales y banqueros estadounidenses, europeos y japoneses aspectos de su política económica.

Moneditas desde Washington

"Al fin de cuentas la situación de ustedes, los latinoamericanos, no es tan mala como la de los israelíes que viven en kibbutz", comentó ayer un periodista inglés. Tras el desconcierto de su interlocutor brasileño, mostró un artículo publicado el jueves pasado por *The Wall Street Journal* informando que la deuda total de los 127.000 habitantes de esas granjas colectivas asciende a 4000 millones de dólares, lo que arroja una deuda per cápita de 31.500 dólares. Es decir, casi 40 veces lo que debe cada brasileño, 25 veces más que la deuda per cápita de México y 16 veces superior a la deuda de cada argentino.

* * *

En una de las tantas carteleras del edificio del Fondo Monetario hay un cartel que invita a los empleados de ese organismo y del BM a participar de una competición de pesca. La burocracia de ambas instituciones, fundadas al terminar la Segunda Guerra Mundial, cuenta con un club de pesca, uno de fotografía, con una sociedad de artes plásticas e, incluso, con un club de meditación. Son algunos de los beneficios sociales a disposición de los 1650 funcionarios del FMI y de los casi 6000 del Banco Mundial.

* * *

La única plaqueta que hay al pie del monumento a San Martín en la plazoleta de la calle 20 y la avenida Virginia, la inauguró Raúl Alfonsín en marzo de 1985, durante la gira en que anunció el lanzamiento del Plan Houston. Si bien Carlos Menem dedicará dos días de la gira que emprende hoy a actividades en Washington, no hay ningún acto previsto en el monumento al prócer. "Ese es un protocolo que se reserva a las visitas oficiales de Estado, y la de Menem se trata de una visita de negocios y cortesía", explicó ayer el embajador argentino Guido Di Tella.

* * *

—¿Qué hace cuando vienen los nietos y le ensucian la alfombra?

—La limpiamos. Este es un lugar majestuoso pero también es un hogar.

El jueves en horario central, la cadena ABC transmitió un programa en vivo en el cual el presidente George Bush y su esposa Barbara oficiaron de guías por toda la Casa Blanca, mostrando lugares nunca vistos y contando parte de la rutina diaria.

LA HIPOTESIS DEL TUNEL

(Por Daniel Sosa) El economista mexicano Rolando Cordera mencionó días atrás, durante un seminario realizado en Buenos Aires, la hipótesis del túnel. Se trata de una metáfora sobre determinadas actitudes sociales en tiempos de crisis. Particularmente la figura define el comportamiento de amplios sectores que continúan en fila a través del hueco, porque les van llegando noticias de que algunos lograron pasar del otro lado. Sería de este tenor la disciplina que caracteriza a los grupos más postergados de la población, golpeados hasta el extremo en los últimos meses. Conceptos similares utiliza para referirse al momento el estudioso justicialista Enrique Martínez, cuando habla de la "resignación de los marginados".

Este ex subsecretario de la Pequeña y Mediana Empresa en 1986-87 y actual asesor en Ciencia y Técnica del gobernador de Mendoza alude a un dato clave de la realidad al señalar que la mayoría de los protagonistas del estallido social no asumen culturalmente como necesaria esa vía si el asistencialismo funciona mínimamente. Tal sería uno de los ejes detectados del cambio de valores de la base social, es decir, la respuesta modelada frente a los traumas de la vida institucional reciente. Una de las nuevas pautas —reforzada tras el dolarazo y la hiperinflación— es la percepción compartida por toda la sociedad de que hay excluidos estables de los beneficios del desarrollo. Eso genera conductas adaptativas tanto entre ganadores como entre perdedores, en lugar de dar paso a reacciones que lleven a superar el injusto dilema. En un reciente artículo ("El país que vendrá", revista *Realidad Económica*, cuarto bimestre de 1989), Martínez se pregunta ¿qué modelo económico se corresponde con tales ideas fuerza?

- La situación social tiende a convalidar un modo autocrático de gobernar; un Estado ausente de la producción de bienes y servicios e incapaz de orientar la economía más que con un pequeño número de instrumentos siempre resistidos por los factores de poder; un sistema generalizado de relaciones entre los individuos, que prioriza la confrontación a la cooperación y que, por lo tanto, niega los derechos de los más débiles.
- Es de esperar, en consecuencia, más allá de los matices anecdóticos, que se dé lo siguiente: concentración máxima de producción y de ingresos; bajos salarios; exportación masiva de producción primaria; aparato político y productivo del Estado controlado por los intereses económicos más fuertes.
- Esta nueva etapa de la economía nacional en realidad cierra un período crucial: el de acumulación de poder económico y político por parte de los grupos empresarios de mayor concentración y envergadura. Es poco imaginable que sumaran aún más poder.
- En consecuencia, se podría pensar que a partir de ahora comienza una etapa de profundización del aprovechamiento de nuestros recursos. Eso sería básicamente en beneficio de los grandes grupos, pero inevitablemente debería generar mayor ocupación aunque no salarios mucho más altos; servicios públicos más eficientes; una negociación de la deuda externa más complaciente por parte de los acreedores; y una cómoda situación favorable de la balanza de pagos.
- La actual marginalidad de 10 millones de personas se atendería al principio con un masivo esquema asistencial. Simultáneamente, sería un especial incentivo para aumentar la producción agropecuaria e industrial pues es imposible pensar en un país eficiente si un tercio de su población no produce nada, y consume aun en niveles de miseria.
- Este esquema no coincide con el escenario teórico que los sectores progresistas —incluyendo buena parte del justicialismo— vienen planteando como país-meta. Pero podría ser viable. El talón de Aquiles del proyecto aparece en la falta de claridad política de los grandes grupos empresarios. Quienes crecieron y se consolidaron a la sombra del poder dictatorial parecen haber estabilizado una conducta que pretende ignorar permanentemente las reglas del mercado. O en todo caso, intentan funcionar como monopolios u oligopolios sin límite. En esta tesitura no hay concesión alguna al resto de los sectores sociales y, por supuesto, mucho menos la actitud de liderazgo que se necesitaría para hacer posible esta vía.

Un paseo por el Norte

Por lo pronto, algunos episodios de este primer tramo de la gestión menemista fijaron límites insoslayables a la cristalización del libre juego del mercado que se propone como ideal. El recorte de subsidios a empresas beneficiadas con la promoción industrial quedó establecido en la mitad de la magnitud propiciada inicialmente; la obligación para la industria petroquímica de pagar los impuestos al combustible fue resistida hasta ser reemplazada por el compromiso de inversión; el aliento a la exportación tanto fabril como agropecuaria hizo elevar los incentivos con cargo al Tesoro Nacional; la contribución de los holdings al Bono Solidario quedó reducida a montos simbólicos; el diseño de la reforma tributaria eliminó todo rasgo de progresividad y sentó las bases de una mayor recaudación a partir de una ampliación en la base de contribuyentes, sin elevar la presión sobre los grandes grupos. Todo esto en el marco de altísimas ganancias especulativas logradas por las violentas devaluaciones del austral y el reconocimiento gubernamental de los compromisos asumidos a través de la deuda externa. Si hiciera falta un ejemplo adicional para clarificar el estilo de manejo de poder que estos grandes conglomerados empresarios buscan cristalizar, ahí está el caso de los salarios y la flexibilización laboral. En el primer aspecto, la resistencia patronal a otorgar paliativos a los trabajadores acaba de ser contrapuesta con un estudio de la consultora predilecta del empresariado. Dice FIEL que el poder de compra de los sueldos bajó de un nivel 100 en diciembre de 1983 a 34 en junio; de allí trepó a 64 en julio y a 72 en agosto, pero ya en setiembre se frenó la recuperación con un tope de 70.

El ministro Néstor Rapanelli se encargó de aventar ilusiones durante su exposición ante los diputados: "La recuperación no será explosiva". Cabría agregar que ello es así como prerrequisito de la competitividad necesaria para colocar en el exterior los productos que aquí no se consumen. Puede ser paradójico, pero ese es el sentido de las protestas privadas contra la eliminación del tope indemnizatorio de tres salarios mínimos (hoy situados en 30 dólares mensuales, cuando en diciembre eran de 100). Peor aún, el discurso de la nueva derecha —nutrida de funcionarios, seudointelectuales, empresarios y sindicalistas— prepara un avance "modernizador" sobre la legislación laboral para elevar los índices de productividad. Ya un asesor de la UIA se animó a hablar públicamente de la necesidad de acabar con las "conquistas románticas" del gremialismo. Retórica que apunta a abaratar todavía más la mano de obra para suplir las inversiones y la adecuación tecnológica no realizadas (la prioridad, como se sabe, fue para la fuga de capitales y el consumo suntuario). Es en este tren ideológico que se busca embarcar por completo al Gobierno, para evitar cualquier tentación de vuelta al populismo. Entre los esfuerzos realizados en este sentido figura la financiación por parte de 26 empresas de un corto publicitario que invita al país desde la TV a "arremangarse" para superar la emergencia.

En la misma línea se editó un libro que en estos días se distribuye profusamente en la asamblea del Fondo Monetario en Washington. El informe (obviamente en inglés, *Argentina's New Constitutional Government)* fue solventado por medio centenar de compañías a las que les interesa el país. Reproduce los discursos del Presidente ante el Congreso, la UIA, la Sociedad Rural y la Bolsa, así como las leyes de Emergencia Económica y Reforma del Estado. Las últimas páginas están dedicadas a un balance de los primeros 60 días de gestión: los precios mayoristas bajan de 208,2 a 1,9 por ciento entre julio y setiembre; el poder de compra salarial en el mismo período pasa de 100 a 252 (dato fuertemente contradictorio con el de FIEL); y desaparece el déficit operativo del Tesoro luego de alcanzar un 4,1 por ciento del producto bruto en mayo. Los lectores del Norte pueden enterarse también de los contratos petroleros firmados en tan corto lapso y hasta cuentan con los resultados de tres encuestas sobre imagen y expectativas concitadas por la administración Menem.

Según Mora y Araujo, Noguera y Asociados, al 10 de agosto el Presidente contaba con una imagen positiva para el 85 por ciento de los entrevistados; el estudio Lynch, Menéndez y Nivel estableció el 20 del mes pasado que el 64,7 por ciento de la población considera a este gobierno mejor que el de Raúl Alfonsín; y el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría constató que en Gran Buenos Aires y Capital Federal el 66,9 por ciento de los encuestados a fines de agosto se manifestó a favor de las privatizaciones de empresas públicas.

El círculo de la deuda

Además de desayunarse con estos datos o recibir informes personales en la capital estadounidense, los banqueros e inversionistas del Norte conocerán también que el acuerdo entre la Argentina y el FMI es un hecho. Bastante debieron trabajar las misiones del organismo para que el Gobierno iniciara su camino bajo el paraguas del stand by, como lo hicieron en 1976 el de Jorge Videla y en 1983 el de Raúl Alfonsín. No podía esperarse menos del vigilante de las finanzas internacionales (preferentemente del Ecuador hacia el sur) cuando tan prestamente se comprometieron las políticas que indica el catálogo de la institución. El optimismo de los funcionarios por este "avance" llega a tal punto que el secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia, dejó trascender un estudio del Centro de Análisis Social y Económico (CASE), que él mismo orienta, y donde se destacan las presuntas ventajas del acuerdo. De acuerdo con este enfoque para-oficial la suscripción del stand by: a) implica una buena señal en pos de la restauración de las relaciones del país con la comunidad financiera internacional; b) ayuda a "limpiar" atrasos con los organismos financieros internacionales; c) refuerza la posibilidad de acceder a un crédito puente, lo que puede ser de utilidad; d) confirma la seriedad del plan de estabilización y refuerza la confianza interna en el mismo; e) despeja dudas inmediatas respecto de la marcha del plan, como las tensiones en el frente fiscal. Más allá de las visiones idílicas, lo cierto es que los futuros pasos de la negociación externa serán menos rápidos y podrían resultar aún más onerosos en materia de concesiones. Queda aún un largo trecho por recorrer antes de la resolución favorable de lo que se ha dado en llamar el "círculo vicioso" de la deuda: enfrentarse con el exceso de endeudamiento y recobrar el ímpetu del desarrollo requiere estabilidad macroeconómica. Pero esta estabilidad será en el mejor de los casos precaria mientras no se haya reducido la deuda pendiente y no se haya conseguido aumentar la capacidad de producción y elevar el nivel de vida. En este aspecto también son muchos los que creen ver un destello al final del túnel; el riesgo está en que sea la misma lucecita que encandiló al gobierno radical cuando se decidió por el camino del ajuste en junio de 1985.



El disparo inicial de la batalla del petróleo sonará en Texas

El Presidente lanzará en Houston la convocatoria a empresas privadas para explotar las áreas centrales de YPF

"Los contratos del Plan Houston (de exploración de hidrocarburos) son para esperar la esperanza. Nosotros queremos librar la batalla del petróleo aquí y ahora." Con esas palabras el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, anunció anoche que está en estudio avanzado un proyecto para convocar al capital privado a asociarse con YPF en la explotación de las áreas hasta ahora reservadas (las denominadas "centrales"). La presentación internacional del plan la hará el propio presidente Carlos Menem en la capital del estado de Texas, durante un segundo viaje a Estados Unidos que espera realizar en los próximos meses en compañía de empresarios y sindicalistas del sector.

Dromi formuló esos anuncios a la vez que difundió el decreto que dispone el Programa de Reconversión Vial y la Reorganización de la Dirección Nacional de Vialidad, en el transcurso de una reunión con los periodistas acreditados en la cartera, en la que también participó el secretario de Coordinación, Rodolfo Berra. Al justificar la decisión de "consumir las reservas" de hidrocarburos con participación privada, reveló que el decreto correspondiente se encuentra "bastante avanzado" pero aún le faltan detalles, motivo por el cual ni el ministro ni ninguno de sus colaboradores del área energética fueron de la partida en el actual viaje a EE.UU. del presidente Menem.

Según el funcionario, aún se encuentra en discusión el alcance que se otorgará a la participación de las compañías particulares. "Estamos evaluando todos los yacimientos, desde los que producen 4000 metros cúbicos por día hasta los de 5 o 10. Aún no hemos establecido dónde se va a realizar el corte, es decir, a partir de qué nivel se permitirán las asociaciones con YPF."

Otras cuestiones indefinidas son la utilización del sistema de capitalización de la deuda en las nuevas inversiones, así como la redefinición de los pagos por regalías a las provincias. De igual modo restan decisiones en cuanto a la desregulación que alcanzará a los combustibles y derivados. Dromi precisó que el retraso del precio de la nafta en comparación con los valores internacionales es del 27 por ciento —excluido el componente impositivo— por lo que propició una pronta solución.

El ministro destacó en otro orden la urgencia por implementar el sistema de peaje para el mantenimiento de rutas, al reiterar a modo de advertencia que "nos vamos a quedar sin caminos". El decreto de reconversión establece un plazo de 60 días para la elaboración del "programa de mejoras, reparación, construcción, conservación, ampliación, remodelación y mantenimiento de la red vial nacional".

En ese programa se incluirá la nómina de tramos involucrados, que inicialmente figuraban en forma explícita pero fueron excluidos para dar mayor libertad a los futuros concesionarios. También figurarán las fechas de inicio de los correspondientes procedimientos de selección según un ordenamiento que prevé obras por concesión, con fondos públicos específicos o transferencias a provincias.

Tony Valdez



Ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.
"Corremos riesgo de quedarnos sin caminos".

Las obras por peaje excluyen garantías de tránsito mínimo o avales del sector público; fija estrictas pautas de mantenimiento, incluidas tareas, servicios y obras mínimas a ejecutar y establece las condiciones de rescisión y las penalidades correspondientes. Del mismo modo, destaca que se tenderá a la uniformidad de prestaciones, tarifas y plazos en todos los tramos a conceder.

Los considerandos de la medida ponen de relieve el riesgo de "colapso por intransitabilidad de un alto porcentaje de vías troncales y de intercomunicación". Dromi atribuyó esa situación al "libertinaje del tránsito" y puntualizó que el sistema de peaje se utiliza en casi todo el mundo. Ejemplificó luego sobre los riesgos y perjuicios provocados por esa situación mencionando el deterioro de los tramos Zárate-Brazo Largo y la bifurcación de las rutas 8 y 9.

En cuanto a la reorganización de la DNV, el decreto la transforma en una entidad autárquica regionalizada en cinco áreas con sedes en Santa Rosa, Tucumán, Mendoza, Resistencia y Buenos Aires. Mediante la medida se dejó sin efecto la ley que disponía el traslado de la Dirección Nacional a la provincia de La Pampa.

Dromi enfatizó el "sentido federal" de la medida, al tiempo que adelantó que en una segunda etapa se prevé redefinir la red troncal nacional para efectuar la transferencia de rutas a las provincias, a través de convenios que contemplen los intereses de cada distrito.

PRECIOS

El índice de precios al consumidor interrumpió su comportamiento descendente en la tercera semana de setiembre, estabilizándose, pero arroja una variación entre promedios de 6,9 por ciento con respecto a igual período de agosto, según la medición del Instituto de Política Económica y Social (IPES). "Con estos resultados y tendencia", —anticipó la entidad— la inflación de un dígito en setiembre "estaría asegurada, ya que el piso para la cuarta y última medición se ubica en 7,5 por ciento".

La variación de precios en los primeros 22 días del mes en curso fue de 5,6 por ciento. La tercera semana registró un aumento de 1,7 por ciento, igual a la variación de la segunda semana e inferior a la de la primera semana, que fue de 2,1 por ciento. Este comportamiento estaría prenunciando un piso para la disminución de la inflación, pero en caso de mantenerse para las próximas semanas arrojaría una inflación aún menor para el mes de octubre. Los rubros que se ubicaron por arriba del nivel general de precios fueron vivienda, combustible y electricidad con 5,2 por ciento, cifra en la que al igual que en las semanas anteriores influyeron los aumentos en los alquileres; alimentos y bebidas con 2,7 por ciento por la incidencia de las frutas, verduras y legumbres, que aumentaron en 11,6 por ciento y los bienes y servicios varios con 2,1 por ciento de aumento por efecto de los artículos y servicios para el cuidado personal.

La SCI por medio de la resolución 60/89 fijó un valor "fijo, uniforme y obligatorio en todo el país" al llamado vino reserva turista que se comercializa en botellas de 3/4 de litro, de 500 australes al público.

A pagar los impuestos

El titular de la Dirección General de Rentas de la Municipalidad de Buenos Aires, Raúl Garré, afirmó ayer que "no habrá ningún tipo de blanqueo ni moratoria impositiva". Al mismo tiempo anticipó que el organismo a su cargo tiene previsto lanzar la semana próxima "un operativo especial de verificación y control de la situación de los contribuyentes del impuesto a los ingresos brutos".

TUCUMAN

Con la brasa entre las manos

A marcha forzada, las autoridades tucumanas y los legisladores provinciales intentarán este fin de semana tejer algún acuerdo que permita superar el grave conflicto planteado a raíz del proyecto de ley electoral, aprobado por el Senado, que excluye a casi el 60 por ciento de los votantes en la próxima convocatoria a comicios. Finalmente, la Cámara de Diputados se reunirá hoy para tratar la polémica iniciativa que, en caso de ser aprobada sin modificaciones, será vetada por el gobernador José Domato.

La Cámara baja había sido citada para ayer, pero para permitir el desarrollo de negociaciones la sesión fue postergada para hoy, según anunció el presidente de Diputados, el justicialista Luis Roberto Castro, quien sostuvo que "lo importante es que se apruebe una ley que atienda los intereses de toda la población". Sin un acuerdo, es difícil que el proyecto aprobado por el Senado pueda ser modificado por la otra cámara, que necesita los dos tercios de los votos.

Domato reiteró ayer que es partidario de que "se vote en toda la provincia", cuestionando una vez más la iniciativa del Senado, que deja fuera de juego a los departamentos San Miguel de Tucumán, Tafí y Leales. El mandatario dialogó nuevamente con autoridades del Ministerio del Interior, quienes insistieron con la necesidad de que esta situación quede resuelta la semana próxima. Funcionarios de esa cartera ya viajaron a Tucumán para seguir de cerca las negociaciones y se espera que el ministro Eduardo Bauzá arribe a Tucumán el martes o miércoles.

"Al igual que el gobernador, considero que el tema debe ser resuelto por los tucumanos antes del arribo a la provincia de los máximos funcionarios nacionales", dijo el titular de la Cámara baja. Domato fue más lejos y afirmó que si la situación no es superada este fin de semana dará a conocer el decreto con "el que se zanjarán las diferencias".

El miércoles también viajará a Tucumán el senador Oraldo Britos, designado veedor en el consejo provincial del PJ con el fin de "homogeneizar las posiciones internas". El dirigente puntano afirmó que "será imprescindible persuadir a los legisladores de que voten una ley electoral no proscriptiva antes de que se imponga el veto del Ejecutivo provincial".

Las elecciones, inicialmente convocadas para el 29 de octubre, se realizarían el 5 de noviembre como consecuencia de las dilaciones para definir la norma legal que regirá los comicios.

El paro del SUTEN, según el color del cristal de quien lo mira

El gremio de los docentes nacionales afiliados a CTERA habló de un 75 por ciento de acatamiento a la medida de fuerza. Educación, en cambio, estimó el ausentismo en un 10 por ciento, y Solimano coincidió.

Como ya es habitual, las medidas de fuerza en el sector docente provocan las más variadas estimaciones según los intereses de quienes las evalúen. El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) aseguró que el ausentismo de los docentes que dependen del Ministerio de Educación de la Nación —en su mayoría secundarios— promedió el 75 por ciento. En cambio, el subsecretario de Relaciones Educativas, Alberto Spota hijo, redobló esfuerzos al calificar al paro como "un fracaso, ya que el acatamiento rondó el 10 por ciento". Con esta última interpretación coincidió Luis Solimano, titular de la FETEN —el gremio rival—, quien aseguró que la "asistencia fue prácticamente total".

Carlos Baldino, secretario general del SUTEN —el gremio de base de CTERA que le disputa la representatividad de Solimano— no acusó recibo y, por el contrario, eufórico dijo: "La Capital Federal, en donde el presentismo alcanzó el 60 por ciento, nos bajó el acatamiento, pero si no el promedio hubiese sido superior al 80 por ciento". Aclaró, al mismo tiempo, que "nuestros reclamos de incorporación a la paritaria del sector, de la obra social (OSPLAD) y a la Caja Complementaria siguen sin respuesta".

El dirigente bonaerense que antes de llegar a la titularidad del SUTEN fue responsable de la seccional Mar del Plata del SUTEBA (el gremio que lidera Mary Sánchez) y previamente había pertenecido a la Unión Docentes Argentinos (la entidad que acaudilla Solimano), enfatizó que "realizaremos una presentación por inconstitucionalidad de la ley que regula el funcionamiento de la Caja Complementaria, adonde los nacionales aportan el 4,5 de su sueldo, porque el Estado no tiene por qué tener parte en la conducción ya que aportan sólo los docentes".

Spota recordó que esta Caja está regulada por una ley sancionada durante el último gobierno que prevé la participación de cuatro representantes gremiales y tres por el Poder Ejecutivo, "los cuales ya fueron designados por tres años", y aclaró que "esto no lo puede modificar Educación sino el Parlamento". El SUTEN además exige su participación por la parte gremial, ya que ahora la tiene la FETEN.

Con respecto a la incorporación del SUTEN a la paritaria que desde el año pasado funciona con la UDA, AMET y SADOP (FETEN), Spota señaló que "Educación no pone objeciones a ningún sindicato siempre que afilie a docentes nacionales y cumpla con las exigencias de representatividad y territorialidad que estipula la ley". En buen romance, esto significa que el Palacio Pizzurno habría dado la luz verde para que las entidades de base de CTERA que tienen personería para afiliar a los docentes nacionales se sienten a esa mesa de negociación.

"Desenganche de los estatales"

El titular de la cartera educativa, Antonio Salonia, está maniobrando para que los sueldos del sector docente se desenganchen de los de la administración pública, según manifestó el subsecretario de Relaciones Educativas, Alberto Spota hijo.

De hecho, el ministro Salonia está gestionando ante el presidente Carlos Menem y el responsable de Economía, Néstor Rapanelli, un aumento a los maestros de 25 mil australes por sobre el 12 por ciento pautado para los estatales en el próximo trimestre, de acuerdo a lo que se conversaba ayer en los pasillos del Palacio Pizzurno.

En cuanto a Spota, trazó un cuadro comparativo sobre la desvalorización de los salarios docentes: indicó que si un trabajador de la educación ganaba en 1984 sobre una base de 100, en agosto de este año esa cifra se había achicado a 48 puntos; mientras, en la Justicia y para igual periodo, la pérdida adquisitiva andaba en el 87 por ciento, y en el 85 para las Fuerzas Armadas.

Por su parte, el secretario de Educación Arturo Grimaux informó que la cartera está analizando la titularización de docentes interinos, una reivindicación por la que los gremios de los maestros luchan desde hace mucho.

Comunicación

El norteamericano Roy E. Carter, de la Minnesota University, dictará este miércoles a las 16 un seminario sobre "Nuevas tendencias de la investigación en comunicación social", organizado por la Universidad Nacional de Lomas de Zamora con el auspicio de la Comisión Fulbright. El curso está destinado a alumnos y graduados del área de comunicación, y los interesados podrán pedir información en la Secretaría de Extensión Universitaria de esa casa de altos estudios (teléfonos: 244-8114/7818 y 2125). Ese mismo día, a las 19, Carter hablará sobre "Efectos sociales de las nuevas tecnologías en la comunicación" en el Colegio de Escribanos de Lomas de Zamora, Alem 167, con entrada libre y gratuita.

Auyero quiere más información

La Comisión de Educación de la Cámara de Diputados aprobó un proyecto de resolución elaborado por Carlos Auyero, titular del bloque Humanismo y Liberación-Frente Social, en el que se pide al Poder Ejecutivo que informe sobre los "lineamientos de la política eoucativa" que instrumenta el ministro del área, Antonio Salonia, y que brinde "especificaciones" sobre cuestiones como el rol de la escuela, la política universitaria y la ley general de educación.

Seminario sobre tecnología

Entre lunes y miércoles de la semana próxima se llevará a cabo el *Tercer Seminario Latinoamericano de Gestión Tecnológica* organizado por el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Asociación Latinoamericana de Gestión Tecnológica (informes al 313-3013/3243).

POLLOS PROHIBIDOS

Ni salchichas ni matambre

Los concejales prohibieron la venta y el procesamiento de los pollos de Mazzorín. Marcha atrás de los frigoríficos.

Un inédito conflicto de jurisdicción quedó planteado ayer entre el gobierno nacional y el Concejo Deliberante metropolitano, a partir de la sanción de un proyecto de resolución —aprobado por la totalidad de los bloques— mediante el cual los ediles porteños solicitan a la Municipalidad la interdicción de la venta y el decomiso de las 25.000 toneladas de pollos adquiridos durante la gestión de Ricardo Mazzorín en la Secretaría de Comercio Interior y que recientemente fueron vendidos a diversos frigoríficos para su procesamiento y comercialización como salchichas, salchichones y matambres.

La iniciativa, aprobada en la madrugada de ayer, fue presentada por el edil Guillermo Francos, del Partido Federal, y reivindica el poder de policía de la Municipalidad "frente a los organismos nacionales y las empresas involucradas". En la resolución se establece que "si ese poder no le fuera reconocido, la comuna requerirá de inmediato que el decomiso se concrete por vía de la Justicia, a través de una presentación de la Procuraduría General". Según Francos, la intención del proyecto es "lograr que las autoridades nacionales competentes asignen a los pollos un destino distinto al consumo humano y que pueda ser controlado por los funcionarios municipales".

La polémica se desató a partir del anuncio oficial por parte de la Secretaría de Comercio Interior y de los representantes del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA) confirmando la venta de la totalidad de los pollos que, durante años, estuvieron amontonados en cámaras frigoríficas de la Aduana a la espera de mejor destino. La mayor parte del paquete fue adquirida por el frigorífico Pilaró, que tenía autorización para convertir los pollos en distintos chacinados.

El enojo de los ediles desbordó cuando el controlador general comunal Antonio Cartañá decidió efectuar una inspección en las instalaciones del Frigorífico Pilaró y sus propietarios no le permitieron la entrada. Mientras el Ombudsman pugnaba por ingresar con la cuadrilla de inspectores, de la planta partían camiones cargados con pollos, burlando los controles. ¿Cuál fue el destino de esos camiones?, preguntaba ayer el concejal Francos en plena sesión, sin que nadie pudiera responderle.

Frente a la proporción que tomó la polémica sobre los pollos, la Cámara Argentina de la Industria de Chacinados y Afines publicó una solicitada en la que aclara que "excepto el Frigorífico Pilaró, ninguna otra de las 153 empresas asociadas tiene relación técnica o comercial con dichos pollos". Nobleza obliga, Pilaró S.A. firmó también otra solicitada en la que expresa que "con la más absoluta buena fe adquirió de la Junta Nacional de Granos 9000 toneladas de pollos categoría B, provenientes de Hungría y Yugoslavia, para su procesamiento en diversos chacinados. En todo momento —dice el escrito— entendimos que esa mercadería era utilizable para el consumo público, pero en virtud de la conmoción pública que ocasionó el caso la empresa ha decidido cancelar los contratos de compra y aceptar la devolución de toda la mercadería que ya estaba en circulación".

Con la resolución del Concejo Deliberante prohibiendo la venta en Capital Federal, y la decisión de la firma de suspender la operación de compra, el guante quedó otra vez sobre el escritorio de la Secretaría de Comercio Interior que, una vez más, deberá buscarles un nuevo destino a las congeladas aves.

Jorge Sáenz



Los pollos otra vez con destino incierto.
"El municipio tiene que garantizar la calidad de lo que se come".

EL MIERCOLES EN DIPUTADOS

Ultima chance de alquileres

Los inquilinos deberán mantener la vigilia, por lo menos hasta el próximo miércoles, para saber a ciencia cierta cuánto pagarán en el mes de octubre, debido a que ese día la Cámara de Diputados tratará los distintos proyectos —cinco en total— sobre locaciones urbanas. Aunque los legisladores radicales anticiparon su decisión de rechazar el proyecto del justicialismo que ya tiene media sanción del Senado y se mostraron partidarios de prorrogar la emergencia locativa por un mes más, todos los bloques coinciden en que, cuaquiera sea el proyecto triunfador, del miércoles no pasa.

La norma sancionada el jueves último en la Cámara alta, elaborada por el justicialista Luis Rubeo, dispone una quita en los alquileres de octubre, cuyo porcentaje varía entre un 38 y un 55 por ciento en función del tipo de contrato pactado. Por el contrario, la iniciativa impulsada por el radicalismo —cuya autoría corresponde al presidente de la Comisión de Vivienda, Daniel Ramos— propone extender el período de emergencia locativa, es decir mantener el descuento del 50 por ciento sobre los índices de ajuste. Para Ramos "la diferencia es sustancial ya que si se aprueba el proyecto de Senadores, los propietarios subsidiarán a los inquilinos. En la emergencia locativa, en cambio, es el Estado y toda la sociedad los que aportan para que nadie pierda". El legislador radical advirtió además que "con este tema se quiere presionar al radicalismo porque ya tenemos la fecha de vencimiento encima".

El que se mostró preocupado por las fechas fue el titular del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, quien exhortó a sus pares de la oposición a evitar inconvenientes a miles de familias y aportar una solución al problema de los inquilinos y propietarios.

La masacre de Río Cuarto vista desde la escuela

Cinco adolescentes afirmaron ayer en la Cámara del Crimen de Río Cuarto —en donde se ventila en juicio oral y público el episodio ocurrido el 16 de setiembre de 1987, calificado como "la masacre de Río Cuarto"— que vieron a un hombre con uniforme policial en el acceso de la sucursal Roca del Banco Popular Financiero, minutos antes de cometerse allí un asalto que causó la muerte de seis empleados.

También declaró ayer una docente del Colegio Escuelas Pías —ubicado frente a la sucursal bancaria— a la que concurría el grupo de muchachos que vieron al supuesto policía. Elsa Fratari de Travaglini afirmó que pudo observar cuando uno de los empleados del banco —José Rubén Bianco— era obligado a ingresar al edificio por uno de los autores del múltiple crimen.

Durante la semana próxima podría ser citado a declarar el ex gerente de la sucursal, Roberto Denner, que es el único sobreviviente de la tragedia y cuyo testimonio puede ser vital para el destino de los cuatro acusados: el ex cabo Miguel Salinas, su esposa María Rosa Boni de Salinas, Francisco "Pancho" Nievas y Juan Carlos "Garganta" Lucero.

Otro aspecto considerado de gran importancia por el tribunal para la definición del caso es contar —para el lunes o martes próximos— con el resultado de una pericia solicitada por el fiscal, quien ordenó realizar pruebas químicas a un par de zapatillas secuestrado en la casa del ex agente Salinas.

De comprobarse que esas zapatillas —que contenían manchas de sangre— fueron utilizadas, tal como se prevé, por la esposa de Salinas, se demostraría no sólo que la mujer estuvo presente en el asalto, sino además que participó en la masacre.

Dólares que hasta ayer valían

Una organización que ingresaba dólares falsos desde Colombia fue desarticulada ayer en La Plata,luego de un espectacular procedimiento en el centro mismo de la ciudad. El grupo estaba compuesto por dos parejas, y en poder de ellas fueron hallados fajos de dólares falsos aunque de asombroso parecido con los verdaderos. Las dos parejas fueron interceptadas con sus automóviles por personal de la comisaría primera. La policía secuestró en plena calle una suma superior a los 5 mil dólares. Los detenidos habían realizado recientemente un viaje a Colombia en donde habrían cambiado 1500 dólares auténticos por 6000 de la imitación que les sirvieron para "inundar", de acuerdo con trascendidos policiales, la zona céntrica de la capital bonaerense.

No más ollas en La Matanza

El ministro de Salud y Acción Social, Julio Corzo, aprovechó el lanzamiento del Bono Solidario en el municipio de La Matanza para anunciar la "eliminación definitiva" de las ollas populares en ese partido bonaerense. Corzo indicó que "ateniéndonos a las pautas establecidas por el presidente de la Nación en cuanto a despolitizar la acción social del Gobierno, asistimos a un acto que, en lugar de tener una repercusión política, tiene profundas connotaciones sociales". El ministro aseguró, además, que el aporte de particulares, empresas y sindicatos al Bono Solidario ya suma más de 15 millones de australes.

Las sonrisas del año

Hoy, a las 16, en el hall central del Teatro General San Martín el intendente Carlos Grosso será homenajeado con el premio Sonrisa'89 que cada año otorga la Liga Argentina para la Salud Bucal. En la oportunidad también serán distinguidos con el premio Antonio Gasalla, Graciela Borges, Mónica Cahen D'anvers, los integrantes de la Banda Elástica, Víctor Laplace, China Zorrilla, Gabriela Sabatini, Tato Bores, Jorge Luz, Diego Maradona, Berugo Carámbula, Eduardo Meléndez, Emilio Dissi y Daniel Scioli.

Rosas, de Londres a París

El avión que transporta el ataúd del ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, arribó ayer al aeropuerto de Orly en París. El féretro fue depositado en la morgue de la localidad de Villeneuve y permanecerá allí hasta el 30 de setiembre, cuando un avión de la Fuerza Aérea Argentina se encargará de regresar al caudillo al país. El ministro del Interior, Eduardo Bauzá, anunció ayer la creación de la Comisión Nacional de Repatriación, presidida por el presidente Carlos Menem, encargada de rendir los honores.

Libres por el festejo

Casi un centenar de adolescentes fueron liberados ayer por la Policía Federal luego de protagonizar los incidentes del festejo del Día de la Primavera organizado por la Municipalidad porteña. Entre las últimas horas del jueves y las primeras de ayer, los jóvenes fueron entregados a sus padres sin perjuicio de la prosecución de la causa.

EL SALVADOR

Achicar el ejército

El ministro de Defensa salvadoreño, general Humberto Larios, admitió —por primera vez en casi una década de conflicto armado— que ese país estudia la reducción del ejército para lograr un armisticio definitivo con el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional. Se trata de uno de los puntos demandados por la guerrilla en el reciente acuerdo de México. Larios declaró que la reducción del ejército "es un concepto que se puede manejar".

PARAGUAY

Advertencia con botas

En un documento suscripto por los miembros del Estado Mayor, los militares paraguayos lanzaron una advertencia al gubernamental Partido Colorado, a algunos de cuyos miembros acusaron de estar "anteponiendo sus ambiciones personales". Pese a reafirmar su "total respaldo" al gobierno del general Andrés Rodríguez, las fuerzas armadas se adjudicaron la correcta interpretación de la democracia, señalando que hay quienes, en cambio, "la interpretan equivocadamente".

LIBANO

Todos quieren la paz

Un significativo avance hacia la pacificación del Líbano se produjo ayer cuando el general Michel Aoun, jefe del gobierno militar cristiano, aceptó el plan de paz propuesto la semana anterior por el triunvirato que integran Marruecos, Argelia y Arabia Saudita. El anuncio lo formuló el emisario especial de la Liga Arabe, Lakhdar Ibrahimi, quien declaró que "gracias a Dios, todos los hermanos del Líbano aceptaron el plan".

El cartel colombiano quiere comprar la paz con narcodólares

Mientras se resolvía la crisis en el gabinete de Virgilio Barco, se conoció una nueva propuesta de los narcotraficantes.

Los dos principales jefes del narcotráfico colombiano, Gonzalo Rodríguez Gacha y Pablo Escobar Gaviria, propusieron al gobierno del liberal Virgilio Barco una negociación que ponga fin a la guerra desatada hace un mes. El presidente de la Cámara de Representantes, Norberto Morales Ballesteros, declaró a un diario de Medellín que dialogó telefónicamente con los capos narcos, y que éstos ofrecieron "varios millones de dólares" para contribuir al "saneamiento del país". Por otra parte, la reciente renuncia de la ministra de Justicia, Mónica De Greiff, agudizó el enfrentamiento entre liberales y conservadores. Según los medios de prensa que responden a la oposición, la salida de De Greiff tuvo visos de "despido".

En su edición de ayer, el diario *El Mundo* de Medellín reveló que hubo recientes contactos entre funcionarios del gobierno y los dos hombres aparentemente más buscados del país. El titular del Congreso, el liberal Morales Ballesteros, declaró que primero recibió un llamado de Rodríguez Gacha, alias el Mexicano, y luego uno de Escobar Gaviria.

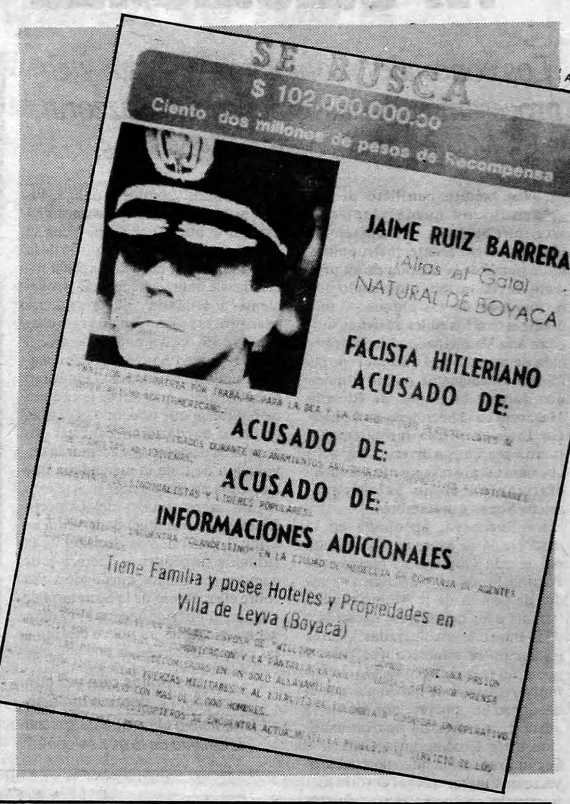
Según el legislador, ambos le expresaron en forma "breve, respetuosa y carente de amenazas" que deseaban abrir un diálogo con el gobierno y buscar "soluciones incruentas" al conflicto que debate la sociedad colombiana desde que el pasado 18 de agosto —tras el asesinato del precandidato presidencial Luis Carlos Galán— fue declarada la guerra al narcotráfico.

Morales Ballesteros afirmó que los dos narcos coincidieron con la propuesta del alcalde de Medellín, el conservador Juan Gómez Martínez, quien recientemente alentó una negociación directa con ellos.

Por otra parte, la renuncia de Mónica De Greiff fue ampliamente comentada en la prensa colombiana, que agregó información extraoficial sobre la dimisión de la ministra de Justicia. Según *El Tiempo* y *La Prensa*, la decisión de la titular de Justicia se debió a que intempestivamente el Gobierno le ofreció la embajada colombiana en Portugal. La oferta fue interpretada por De Greiff como lo que en realidad era: una forma no del todo sutil de pedirle la renuncia.

La ahora ex ministra era la séptima en pasar por esa cartera en los últimos tres años. Había asumido en julio pasado, muy poco antes de que el asesinato de Luis Galán detonara la guerra entre el gobierno y el narcotráfico. Su cargo le valió inmediatas amenazas de muerte, que provocaron rumores sobre su renuncia desde hace semanas. No obstante, De Greiff había aceptado que su esposo y su hijo emigraran a Estados Unidos, mientras ella permanecía en su puesto, según declaraba entonces, "hasta que el presidente Barco lo decida". Ayer, el conservador *La Prensa* afirmó que "la ministra, que sacó la cara por el presidente Barco en Estados Unidos, fue sacada por la puerta de atrás". En sus primeras declaraciones, después de conocida su renuncia, De Greiff dijo esperar una pronta respuesta gubernamental a su pedido "irrevocable", y dio a entender que, efectivamente, no había sido iniciativa suya la salida del cargo, sino una lógica respuesta a una situación creada desde la presidencia.

Entretanto, la policía colombiana detuvo a dos sujetos que "confesaron" haber participado en el asesinato del senador Luis Galán, y en el atentado que destruyó las instalaciones del diario *El Espectador*. El general Ramón Niebles, titular de la fuerza, indicó que los detenidos pertenecen a la banda que provocó nueve estallidos de bombas simultáneos este jueves, destruyendo sedes políticas. Los arrestos se produjeron en la mañana de ayer, después de que los servicios de inteligencia descubrieran y desactivaran un coche bomba cargado con 120 kilogramos de dinamita.



Los narcos ofrecen recompensa por un militar al que acusan de trabajar "para el imperialismo norteamericano".

ELECCIONES NICARAGÜENSES

Washington apoya el control

El gobierno norteamericano decidió apoyar con nueve millones de dólares a la oposición y al proceso electoral nicaragüenses, según informó ayer el secretario de Estado, James Baker. En una petición dirigida al Capitolio, el funcionario fundamentó la demanda asegurando que las elecciones que se celebrarán el 25 de febrero en Nicaragua serán "una rara posibilidad, para nosotros, de apoyar la democratización en una sociedad totalitaria". Por su parte, en una entrevista con el presidente George Bush, el ex mandatario James Carter sostuvo que, después de haber hecho la primera ronda de observación, cree que la cita electoral nicaragüense será "justa".

Los nueve millones de dólares solicitados por Bush al Congreso estimularán, según Baker, la "observación internacional", la inscripción en padrones y la participación masiva. La semana pasada, Bush había anunciado su decisión de evitar la trasferencia directa de fondos a la Unión Nacional Opositora (UNO), que candidatea a Violeta Chamorro para presidenta, y en cambio intentar "otras vías" para alentar el triunfo del antisandinismo. Al parecer, esa decisión estaba fundada en el hecho de que, de acuerdo a las actuales leyes electorales nicaragüenses, el 50 por ciento de todo aporte financiero directo proveniente del exterior a partidos políticos locales debe ser destinado al Consejo Supremo Electoral.

Según el *Washington Post*, cinco millones de la suma solicitada serán transferidos a la Fundación Nacional para la Democracia —creada hace una década por el Capitolio para apoyar procesos democráticos—, para financiar tareas de observación y para alentar el registro de electores. Los cuatro millones de dólares restantes se destinarán a gastos de observación internacional por parte de grupos como los que lidera el ex presidente Carter.

Por otra parte, en Nicaragua, el Frente Sandinista (FSLN) presentó una Plataforma de Lucha Electoral, un documento que plantea prioridades para la campaña electoral, que será ampliamente discutido este fin de semana por un plenario general del Frente. En esa convención serán nominados oficialmente todos los candidatos del FSLN, a cuya cabeza estarán Daniel Ortega y Sergio Ramírez.

GUATEMALA

Oficiales de la montaña

Una alta fuente militar ligada al gobierno de Vinicio Cerezo, sugirió que "los oficiales de la montaña", organización militar secreta que en el último año y medio fracasó en dos intentos golpistas, estaría implicada en la ola de explosiones terroristas, secuestros y asesinatos políticos que conmueven a Guatemala desde hace dos meses. Al mismo tiempo, fueron destituidos los principales jefes de la policía guatemalteca.

La fuente, que ofreció declaraciones a la agencia France Presse a condición de no revelar su identidad, sostuvo que "esos señores (los oficiales de la montaña) se han convertido en el enemigo número uno" para el gobierno de Cerezo. "El país está confrontado de nuevo a determinadas amenazas y entre ellas se encuentran estos señores", recalcó el informante.

Los "oficiales de la montaña" figuraron por primera vez en la prensa guatemalteca en mayo de 1988, cuando reivindicaron un fallido golpe de Estado contra el gobierno de Cerezo. No obstante, hasta la fecha nadie sabe con certeza quiénes son sus integrantes, aunque al mismo tiempo en algunos medios se los reconoce como "muy poderosos y bien organizados".

Por otra parte, los principales jefes del Departamento de Investigaciones Criminales (DIC) de la policía guatemalteca fueron destituidos inesperadamente de sus cargos, según informó ayer el director de esa institución, coronel Geovanni Cárdenas.

"Tomamos esa decisión para lograr una mayor capacidad investigativa de la fuerza policial", dijo Cárdenas refiriéndose a la destitución del jefe y subjefe del DIC, oficiales Jorge Méndez y Noé Pineda, que serán reemplazados por Rembert Larios y Manuel Pinto.


"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

10 SOLDADOS BRITANICOS MUERTOS

Golpe del IRA a los Royal Marines

Diez muertos y doce heridos produjo el estallido de una bomba colocada por el IRA, cerca de Londres.

Un duro golpe asestó el Ejército Republicano Irlandés a los británicos, cuyas fuerzas se encuentran ocupando el Ulster desde hace 20 años. El grupo terrorista colocó una bomba en la escuela de música de los Royal Marines, al sur de Londres, con un saldo de 10 muertos y 12 heridos. La organización separatista, integrada por católicos irlandeses, reclama la salida de su país del dominio inglés y su incorporación a la República de Irlanda, y acusa a los militares británicos de brindar información confidencial a grupos terroristas protestantes para que puedan ejecutar a los independentistas o a supuestos simpatizantes del IRA.

El artefacto estalló a las 7.30 (GMT) en la escuela de música ubicada en la localidad de Deal a 120 kilómetros de Londres. Uno de los tres edificios fue destruido totalmente y los bomberos tuvieron que dedicar largas horas a la búsqueda de sobrevivientes entre los escombros. Tenía tres pisos y albergaba oficinas, una sala de calderas y una para descanso. Sólo una pared quedó en pie y todo el cuartel quedó sembrado de trozos de vidrios, que llegaron hasta cien metros a la redonda. Si bien las primeras informaciones suministradas por la policía indicaban que había 11 muertos y 22 heridos, al filo de la noche fueron difundidas las cifras oficiales: 10 muertos y 12 heridos de gravedad.

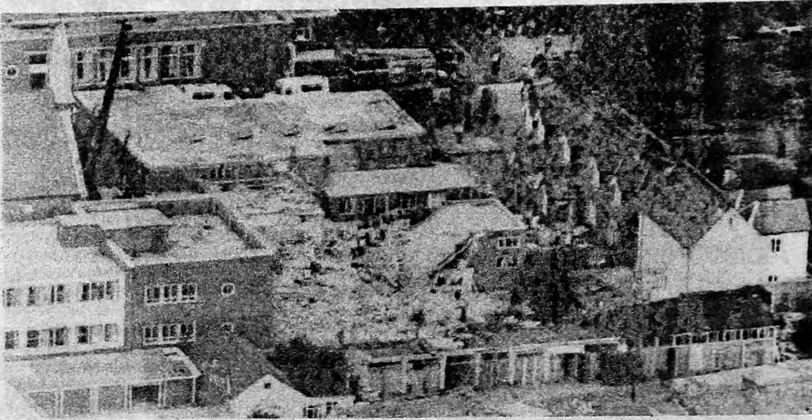
El atentado fue reivindicado por el IRA, organización clandestina separatista católica. Sin embargo, también en torno de este tema las propias versiones oficiales eran contradictorias. Al comienzo del día los británicos dijeron que no se podía verificar si se había tratado de un atentado o un accidente. Otras fuentes señalaron por la tarde que efectivamente había sido una bomba y ya entrada la noche hubo otras versiones que señalaban un posible accidente.

El IRA lanzó hace meses una campaña de atentados para conmemorar el vigésimo aniversario del envío de tropas británicas al Ulster (Irlanda del Norte). Supuestamente, con los soldados en Irlanda los ingleses buscaban terminar con los sangrientos enfrentamientos entre la mayoría protestante y la minoría católica, pero las luchas continuaron y, según los voceros del IRA, las fuerzas británicas operan como apoyo para los protestantes. La organización independentista clandestina reclama la retirada inglesa y la incorporación del Ulster a la República de Irlanda.

El presunto apoyo británico a los protestantes no se limitaría a la presencia física de los soldados. Actualmente se están investigando las actividades de la Royal Ulster Constabulary (RUC) —cuerpo de gendarmería— y de las fuerzas militares que constituyen el Ulster Defense Regiment (UDR). Se los acusa de suministrar a grupos terroristas de protestantes irlandeses informaciones relativas a presuntos miembros del IRA. En siete casos hubo documentos con datos exactos y fotografías sobre unas 80 personas, que habrían llegado a poder de los extremistas protestantes, que operaron como escuadrones de la muerte.

Entre las consecuencias, figuran dos víctimas notorias. La norirlandesa católica Loughlin Maginn, de 28 años, asesinada por un grupo radical protestante, el Ulster Freedom Fighters (UFF), que poco después del asesinato entregó a redactores de la BBC copias de documentos oficiales en los que Maginn estaba mencionada como probable integrante del IRA. Un caso similar fue el de Liam McKee, asesinado en junio y también acusado de pertenecer al ejército clandestino.

AFP



Escuela de música de los Royal Marines, en Deal, a 120 kilómetros de Londres.
Los extremistas católicos irlandeses acusan a los militares británicos de apoyar a los escuadrones de la muerte.

BUSH

Desarme en cámara lenta

Confirmando su postura escéptica en las cuestiones del desarme y la distensión, George Bush descartó públicamente que puedan lograrse suficientes avances en las conversaciones entre los cancilleres James Baker y Edouard Shevardnadze como para que resulte viable realizar una cumbre con Mijail Gorbachov antes de fin de año o en los primeros meses de 1990. El tenaz pesimismo de Bush contrastó con las versiones de la prensa norteamericana según las cuales la carta de Gorbachov que Shevardnadze entregó al presidente norteamericano al llegar el jueves a Washington contiene varias concesiones sustanciales a las exigencias de EE.UU. para firmar un tratado START, destinado a reducir en un 50 por ciento los misiles intercontinentales.

Según las versiones de la prensa, la carta, que responde a una misiva anterior de Bush, no deja sin tocar prácticamente ningún tema importante del desarme, arrimando concesiones no sólo en lo referente al proyecto de un tratado START sino también en lo que hace a armas químicas, pruebas espaciales, medidas de control y seguridad respecto del material fisionable y la fabricación de armas nucleares. Intentando acercar posiciones en el tema START, Gorbachov propone por ejemplo reducir el número de misiles con base en el mar sólo en el caso de los portadores de cabezas nucleares. En el pasado, la URSS había insistido en incluir en las restricciones también los cohetes convencionales, mientras que EE.UU. siempre quiso preservarlos por considerarlos vitales para su despliegue de fuerza en conflictos no necesariamente vinculados con su enemigo estratégico.

Sin embargo, tras leer la carta y entrevistarse 90 minutos con Shevardnadze, Bush declaró al canal de televisión ABC que no consideraba posible que las posturas se acerquen suficientemente para que pueda celebrarse en el futuro inmediato una cumbre con Gorbachov que aparezca justificada en términos diplomáticos. "La cumbre debe ser para algo", dijo Bush, dejando implícito que ese algo —en particular el tratado START, primero en la agenda de prioridades— todavía no está maduro. El miércoles Bush había intentado dar la impresión de hacer grandes concesiones, al anunciar que la Casa Blanca renunciaba a su exigencia de abolir los misiles de blanco móvil como condición para la firma del START. La URSS tiene una numerosa dotación de esos misiles intercontinentales colocados en vagones que se desplazan permanentemente por sistema ferroviario, mientras que EE.UU. no logró hasta ahora desarrollar exitosamente un arma equivalente. Bush condicionó sin embargo su postura a que el Capitolio incremente las partidas presupuestarias para desarrollar ese tipo de armamento. Los demócratas lo acusaron de ser un "nostálgico de la guerra fría".

OPOSICION CHINA



Anclados en París

Con más de 150 representantes que incluyen a las figuras más conocidas de la oposición, se inauguró ayer en París el congreso fundacional de la Federación para la Democracia en China, que busca la democratización de ese país por la vía pacífica y la instauración del pluripartidismo. Los delegados, venidos de todo el mundo, son en su abrumadora mayoría ex militantes del Partido Comunista y su reivindicación del multipartidismo no implica que hayan desahuciado completamente a esa organización. "Es posible cambiar al partido desde adentro, como lo está demostrando la evolución política de los países socialistas del Este, sobre todo la Unión Soviética, Polonia y Hungría", dijeron voceros del congreso.

Prácticamente no estará ausente de las deliberaciones ninguna de las figuras que se hicieron conocidas en todo el mundo durante la ola de agitación prodemocrática segada por la masacre de Tian An Men. Entre los participantes se cuentan el líder estudiantil Wuer Kaixi, los ex consejeros del defenestrado secretario general del PCCH Zao Ziyang, Chen Yizi y Yan Iaqui, y el astrofísico Fang Lizi, expulsado del partido en 1987. También están muchos de los ideólogos de las reformas iniciadas por Deng Xiaoping en el área económica antes de la represión del 4 de junio. Pekín respondió a la apertura del congreso denunciando como "criminales" a sus participantes y protestando ante el gobierno francés por haber cedido la Sorbona al encuentro.



AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

del 25 de septiembre al 1 de octubre

MARTES 26

18.00 hs. LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA MODERNA. Seminario dentro del Ciclo Ideologia y Diseno organizado por la Escuela de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Diseno y Urbanismo de la UBA. En el 4° piso del Pabellon III, Ciudad Universitaria. Tel.: 782-8964.

MIERCOLES 27

12.00 hs. ANALISIS COMPARATIVO DE LITO Y BIOFACIES EN EL CRETACICO DE ANTARTIDA: IMPLICANCIAS PALEOECOLOGICAS Y PALEOAMBIENTALES. Dr. E. Olivero. Organiza el Depto. de Ciencias Geologicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. En el Aula Turner del Pabellon II, Cdad. Univ.

JUEVES 28

12.00 hs. FISIOLOGIA ANIMAL. Seminario organizado por la Comision de Biologia de la FCEyN-UBA en el ciclo Aplicaciones de la Ciencia en la Argentina. En el 4° piso del Pabellon II, Cdad. Univ.

18.00 hs. EL PROCESO DE NEGOCIACION EN EL MARCO MUNDIAL. Dr. M. Sisnisky. Organiza la Escuela de Defensa Nacional dentro del Seminario sobre Teoria y Practica de la Negociacion. Maipu 262. Tel.: 46-0422/2777.

VIERNES 29

18.00 hs. RIESGOS AMBIENTALES Y ENERGIA. Dr. L.F. Bertello. Conferencia organizada por el Museo Argentino de Ciencias Naturales. Angel Gallardo 470.

ANTICIPOS DE CONCRETAR

MARTES 3 DE OCTUBRE

18.00 hs. Primera mesa redonda del ciclo CIENCIA EN DEBATE. EL FUTURO VEGETAL: ¿QUE CIENCIA Y TECNOLOGIA NECESITA LA PRODUCCION AGRICOLA ARGENTINA? Participan: Ing. Agron. Felix M. Cirio, Ing. Agron. Mariano Winograd, Lic. Marcelo Avogadro, Dr. Daniel Goldstein. Organizan CONCRETAR, la Fundacion del Banco de la Provincia de Buenos Aires y la Asociacion CIENCIA HOY. Informes en tel. 311-5773

DOMINGO 8 DE OCTUBRE

74ava. REUNION NACIONAL DE FISICA. Organiza la Asociacion Fisica Argentina. En la Universidad Nacional de San Luis. Informes en Cap. Fed.: 70-7711 (int. 362) o 755-0181/0234 (int. 292).

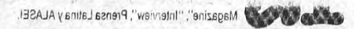
MIERCOLES 11 DE OCTUBRE

18.00 hs. CHIPS: UN NEGOCIO SINGULAR. Luis Arzubi (Ingeniero Electronico de la Univ. del Litoral. Director del Centro de Investigación, Desarrollo y Fabricación del Chip mas grande del mundo en Burlington, EEUU). Tercera conferencia del ciclo CONOCER PARA CRECER - 1989. Organiza CONCRETAR. En la Sala Casacuberta del Teatro Municipal Gral. San Martin. Av. Corrientes 1530.

Un servicio informativo de

CONCRETAR
Consenso para el Crecimiento Tecnologico Argentino





De León llega a Núñez

Termina el partido contra la banda y viene a ponerse la banda. El zaguero de la selección uruguaya Hugo de León llegará el lunes, después del último partido clasificatorio para el Mundial contra Perú, y firmará contrato con River. El miércoles próximo puede incluso tener su debut con la camiseta millonaria frente a San Lorenzo, al menos ésos son los deseos del técnico Reinaldo Merlo. Junto a De León, los dirigentes de Núñez esperan a Rubén "Polillita" Da Silva.

Albrecht en coma 2

José Rafael Albrecht sigue en coma 2, estado que "se acentúa", aunque "neurológicamente manifiesta una mayor reactividad hacia los estímulos externos", según el parte difundido ayer a la tarde por el director del Hospital Pirovano, Eduardo Cairoli. También señaló que "se acentuó la hemiparesia en los miembros derechos, que podría deberse a una lesión en el tronco del encéfalo". Albrecht recibió una transfusión ayer y le practicaron dos tomografías computadas. Mucha gente del ambiente de fútbol desfiló ayer nuevamente por el Pirovano.

El TC 2000 no tiene pista

Se suspendió la competencia de TC2000 que iba a realizarse el domingo venidero en el autódromo de Pigüé, en virtud, según informó el jefe de prensa de la categoría, de las malas condiciones climáticas imperantes en la zona y ante la "falta de inscripción de pilotos". Sin embargo, el motivo real de la suspensión podría ser un conflicto existente por la televisación de la carrera, que debía haber salido al aire por Canal 9, luego de varios años de permanencia del TC2000 en las pantallas de ATC.

Aniversario de Náutico Buchardo

Mañana, el club Náutico Buchardo cumplirá 82 años de vida que los celebrará hoy con una reunión en su sede náutica de San Isidro, en avenida Mitre al 1600. El club donde se formó Vito Dumas cuenta en la actualidad con 1373 socios y una flota de 117 embarcaciones que forman parte de la reconocida Escuela de Timoneles. Además, en la sede social, en Núñez, también pueden practicarse deportes "de tierra" mientras sus directivos esperan recuperar la salida al río, interrumpida cuando se trazó la avenida Lugones.

Mancini llegó a semifinales del Conde de Godó

Venció en Barcelona a Carl-Uwe Steeb. Jaite fue eliminado por el ecuatoriano Gómez, y el uruguayo Filippini por Lendl.

Tras levantar dos match points, tras casi cuatro horas de pelear tanto a tanto bajo una temperatura de 40 grados, tras un tercer set que se prolongó 22 games, Alberto Mancini venció al alemán Carl-Uwe Steeb y se clasificó semifinalista del torneo Conde de Godó que se juega en Barcelona. Martín Jaite fue eliminado por el ecuatoriano Andrés Gómez.

Preclasificado tercero, Mancini tuvo que exigirse a fondo para ganar 4-6, 6-4 y 12-10. En el segundo set, Steeb, número 20 del ranking, estuvo dos veces a un tanto de ganar el partido, pero la agresividad de Mancini le bastó para levantar la desventaja. A su vez, el alemán levantó tres match points durante el muy prolongado tercer set.

Muy cansado después del partido, aunque optimista, Mancini repitió las quejas que otros tenistas habían hecho conocer sobre la lentitud de la pelota, y dijo que Steeb llegó ayer a pelotas a las que "normalmente no se llega". Recordó que en Montecarlo, con piso y pelota más rápidos, le ganó al mismo rival por 6-3, 6-3. De cualquier modo, y de acuerdo al entusiasmo del público y de los críticos, éste fue el mejor partido del torneo.

Martín Jaite no pudo agregar otro nombre argentino a la ronda semifinal al caer ante Andrés Gómez, que se impuso 6-7 (2-6), 6-4, 6-3. Ahora, el ecuatoriano, que venció a Mats Wilander en la final del torneo de Boston un mes y medio atrás, se cruza con el recién casado Ivan Lendl.

El checo y campeón mundial tenía ayer en el pronóstico un partido más tranquilo que el que finalmente protagonizó ante el uruguayo Marcelo Filippini, que jugó muy concentrado y obligó a exigirse al rival. Lendl ganó 6-4 el primer set y tuvo que definir en el tie break (6-2) el segundo, tras levantar un set point. El ganador vuelve a ser favorito para su partido de hoy, pero se espera que Gómez también lo exija. La final, según los especialistas, debería enfrentar a Lendl con Mancini, que juega hoy el ganador del partido entre los austríacos Thomas Munster, preclasificado segundo, y Horst Skoff.

En pareja con el uruguayo Diego Pérez, Jaite juega una semifinal de dobles contra el español Sergio Casal y el checo Thomas Smid.

También estará en semifinales de dobles, pero en el torneo de París, la argentina Patricia Tarabini, en pareja con la italiana Sandra Cecchini. Ayer superaron a la australiana Tracey Morton y a la argentina Adriana Villagrán por 6-2, 4-6, 6-4. La italiana también es semifinalista en individuales y enfrentará a la checa Petra Langrova, ganadora del año anterior. En la otra semifinal vuelven a enfrentarse una italiana y una checa, Cathy Caverzasio con Regina Rajchrtova.

Las mujeres comienzan hoy un torneo cumbre, el que se juega en Essen, Alemania, patrocinado por una firma finlandesa de ordenadores, con 500.000 dólares en premios, 200.000 de ellos para la ganadora y 100.000 para la perdedora de la final. De las diez mejores tenistas del mundo, sólo faltarán las norteamericanas Martina Navratilova, segunda en el ranking, y Chris Evert, quinta y ya retirada del circuito profesional. Es decir, participan Steffi Graf, Gabriela Sabatini, Arantxa Sánchez, Zina Garrison, Mónica Seles, Helena Sukova, Conchita Martínez y Manuela Maleeva, entre otras.



Martín Jaite se quedó afuera de Barcelona. Perdió con Gómez.
Mancini le ganó al alemán Steeb y hoy estará en semifinales.

NACIONAL B

Huracán recibe al único líder

Huracán tendrá una buena posibilidad de demostrar que está en buen camino al ascenso cuando hoy a partir de las 15.30 y por el PRODE 13 enfrente en su cancha al único puntero del Nacional B, Douglas Haig. Este encuentro más otros siete se disputarán esta tarde por la séptima fecha del torneo (en dos turnos), mientras que mañana, desde las 16.30, se jugarán los tres partidos restantes.

Douglas Haig ingresará a la cancha de Huracán con 10 puntos en su haber producto de cinco victorias y una derrota, en tanto que el conjunto que dirige Carlos Babington marcha tercero y a sólo dos unidades de Haig. Por su parte, Atlético Tucumán, segundo en la tabla y a un puntito del equipo de Pergamino, visitará a Banfield. Los tucumanos irán en lo inmediato a buscar un triunfo, aprovechando que Banfield aún no encontró el camino del buen fútbol, y esperando que los muchachos de Huracán le ganen al puntero y así colocarse en el lugar privilegiado de las posiciones.

Belgrano recibirá en su estadio de Córdoba a Central Córdoba. El conjunto mediterráneo, que comparte con otros cuatro equipos la cuarta colocación, tendrá un difícil compromiso ante otro tercer colocado, Central Córdoba de Santiago del Estero. Los cordobeses, que tienen como técnico a Leopoldo Luque, tendrán que dejar una imagen distinta en el césped de la que han mostrado hasta este momento, ya que Belgrano no viene jugando bien. Otro encuentro interesante es el que sostendrán Quilmes-Dálmine (a las 15.30). Los cerveceros iniciaron este certamen con la única idea de llegar a la primera división. La jornada de hoy se completará con: Talleres-Los Andes, Italiano-Defensa (P.11), Armenio-Lanús (P.12), Maipú-Tigre (a las 16.30). En tanto que mañana a las 16.30 lo harán Cipolletti-Brown, San Martín-Rafaela, Colón-Olimpo.

FORMULA 1

Primeros ensayos en Estoril

(Por P.V.) Ayrton Senna le tapó por dos veces el llanto a su "compañero" Alain Prost. La primera fue bajando de manera espectacular el record del circuito de Estoril durante la primera sesión clasificatoria del Gran Premio de Portugal. Con 1'15"496, a más de 207 km/h de promedio, el brasileño batió su propia marca de hace tres años, cuando la F1 utilizaba motores turbocomprimidos, quedando el francés en quinta colocación, a casi dos segundos de Senna.

La segunda fue más subrepticia. Previo a la sesión, Prost, McLaren y Honda dieron a conocer un comunicado conjunto —seguramente impulsado por deseos del paulista y con la complacencia de Ron Dennis, "manager" de McLaren— en el que las fábricas garantizan un trato equitativo a ambos pilotos, a condición de que Prost no ponga en pública duda el rendimiento de su auto. Gerhard Berger se ubicó segundo, a casi un segundo y medio del mejor tiempo y tercero fue, sorprendentemente, el italiano Pier Luigi Martini, con su Minardi calzado con neumáticos Pirelli, que rinden bien en terreno caluroso. Cuarto quedó Riccardo Patrese con el flamante FW13, quinto fue Prost y sexto Nigel Mansell. Oscar Larrauri, si bien mejoró muchísimo la prestación de su EuroBrun, quedó marginado de la clasificación oficial por apenas 1"546.

El rugby busca su campeón

Se juega hoy la última fecha del rugby donde se definirá por un lado al (o los) campeón de Primera y, por otro, las dos últimas plazas del ascenso en el Torneo de Reubicación. Banco Nación y Alumni encabezan el campeonato de Primera y en caso de ganar se consagrarán campeones de 1989 (no hay desempate). Pero existe un tercero en discordia: el CASI, que juega con Alumni como local y en caso de ganar —siempre que pierda Banco— será el campeón. Por ello presentará a todos sus titulares, incluido Branca; en cambio Alumni no contará con Villalonga. En el caso de Banco, que juega en Rosario contra Atlético, la ausencia será el hoocker Cando. En el Torneo de Ascenso quedan dos plazas y 3 postulantes: SIC y Pueyrredón con 12 puntos y Bella Vista con 10. Aquí en caso de igualar puntos sí habrá desempate. Juegan hoy SIC-Champagnat, Pueyrredón-Los Tilos y Bella Vista-San Luis. Ya están ascendidos Belgrano Hindú, Olivos y La Plata.

TV PRIVADA

Oferta y demanda

Hay más grupos empresarios interesados que canales para privatizar. La carrera ya comenzó por generar polémicas.

"Todo se discute y se charla", aconsejó el secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, con respecto a las objeciones que el sector empresarial formuló sobre el decreto de privatización de los canales 11 y 13. Por el momento, lo único que parece motivar a los aspirantes es la discusión por aquello de la oferta y la demanda que aquí es ley: hay más candidatos que ondas a privatizar y eso ya ha comenzado a generar algunos codazos en la línea de largada. El primero en protestar públicamente fue el empresario Julio Ramos, quien desde su diario *Ambito Financiero* comenzó en julio a desplegar su propuesta. Ramos contrató —según informó ampliamente en su matutino— al ex intendente de facto, Osvaldo Cacciatore, "porque es el que más sabe sobre la ampliación de Canal 13 en un terreno que se le cedió en compensación del tramo del canal que se destinó a la autopista. En ese terreno compensatorio de espacio debió levantarse uno de los estudios más importantes de América latina y el proyecto es construirlo una vez obtenido el Canal 13". Ramos se presentó a fines de julio en la emisora junto al militar retirado y un fotógrafo para recorrer las instalaciones. Según él mismo escribe casi a diario, su único obstáculo para llegar a concretar sus deseos es una versión que indica que el actual gobierno se habría comprometido con el diario *Clarín*. "Una falsa versión que mostraba caballos de comisarios antes de comenzar la licitación" al decir de Ramos.

Sin embargo, hace dos días *Ambito* reiteró sus sospechas, pero a manera de desmentida. Aseguró que no es cierto que ya esté acordado que Canal 11 será para Ramos y Canal 13 para *Clarín*, ya que los dos aspiran a la misma onda. "*Clarín* ya obtuvo de los militares Papel Prensa y sabe que ahora no le toca nada", confesó Ramos.

Los empresarios del mayor matutino porteño prefieren cultivar otro estilo y ni escriben ni hablan del tema. Consultada por **Página/12** una de las secretarias del directorio prometió transmitir la inquietud y comentó: "No sabía que *Clarín* aspirara a licitar Canal 13, pero de todas maneras voy a consultar a los directivos". Recomendó, después, llamar al doctor Mocorrea de la gerencia de relaciones institucionales, pero recién el próximo lunes.

Los funcionarios de la Secretaría de Prensa y Difusión admitieron conocer una propuesta de la Universidad de El Salvador —la única que admitía la posibilidad de dar participación a los trabajadores en la administración de la emisora— pero dijeron desconocer las intenciones del otrora dueño de Canal 13, el cubano Goar Mestre, que en estos días se encuentra en los Estados Unidos y recién regresa a comienzos de octubre. Si bien Mestre durante años declaró que deseaba recuperar la emisora e incluso mantiene con el Estado un millonario juicio por la expropiación de la onda, en esta licitación su propósito no es claro: hay quienes aseguran que se presentará junto a un pool empresario y hay quienes recuerdan que hace pocos meses declaró en un reportaje que aspiraba a compartir la sociedad del futuro Canal 4 que pondrá en el aire el gobierno bonaerense. Lo cierto es que su empresa productora de televisión Teleinde desde hace pocos meses dejó de trabajar sólo arrendando sus estudios y comenzó a producir programas propios que intentará —dicen— colocar en la futura TV privada.

Las mismas dudas se extienden para el caso de Héctor Ricardo García, quien parece haber resignado sus deseos de recuperar Canal 2, ya que durante la última audiencia de partes citada por la intervención judicial que administra actualmente a esa emisora dejó entrever que ya tenía su futuro económico apuntando a Canal 11, una emisión que gobernó hasta su estatización en 1974.

En tanto, los gremios que integran la Comisión Sindical de Medios de Comunicación Social se reunieron ayer a la tarde para analizar el camino a seguir tras la firma del decreto. "No nos dieron lo que pedíamos, pero vamos a seguir peleando", sintetizó Néstor Picone de la Unión de Trabajadores de Prensa. El debate se había centrado en la participación gremial en el gobierno de los canales una vez privatizados y el actual decreto prevé que tendrán prioridad —a igual oferta— aquellos que hayan optado por este tipo de administración. "Nosotros vamos a presentarnos a la licitación", aseguró Néstor Catariño. La idea del sector gremial es presentarse al concurso junto a un grupo empresario. Sólo tienen para ofrecer esa garantía de preferencia que marca el decreto. El resto lo tendrá que ofrecer el sector privado. Ellos aseguran que por ahora escuchan ofertas.


Gustavo Saiegh

Julio Ramos, director de "Ambito Financiero" y aspirante a Canal 13.
Dice que a "Clarín" no le toca nada, porque ya recibieron Papel Prensa.

CONFLICTOS EN RADIO BELGRANO

"Ciudadanas" dio el portazo

"La paciencia tiene un límite, y es el del respeto profesional, que en este caso ha sido violado", dijo Annamaria Muchnik quien explicaba que tras numerosas "faltas de respeto" por parte de Horacio Frega —el interventor de LR3 Radio Belgrano— el programa "Ciudadanas" que ella conduce en dicha emisora junto a Marta Merkin desde el 5 de marzo de 1984, hará su última emisión mañana a las 11.

Las conductoras de "Ciudadanas" tienen firmado con la radio un contrato que vence el 30 de setiembre de 1989 con opción a ser renovado hasta el 31 de diciembre. Tras el pedido de entrevista por parte de las periodistas, se había acordado una reunión con Horacio Frega para ayer a las 15.30. "Si a último momento deciden suspenderla, tengan la amabilidad de avisarnos", se había atajado Muchnik echando mano de la experiencia que arrojaba el saldo de seis entrevistas pactadas previamente con Frega y cuatro que terminaron con un mensajero que anunciaba: "Hoy no las va a poder atender, pero vuelvan la semana que viene". La actitud previsora de Muchnik sirvió de poco. La escena se repitió ayer y el enviado, esta vez Boris Manfra, recitó el latiguillo como en un replay. "Avísele a Frega que el domingo hacemos el último programa", dijeron las Ciudadanas.

El ciclo que había tenido una frecuencia de lunes a viernes, pasó a ocupar dos horas de los días sábados desde enero de 1988, hasta que el pasado 10 de julio Horacio Frega se hizo cargo de la emisora, y el programa comenzó su calvario. El sábado 15 cuando las periodistas llegaron a trabajar se enteraron por la locutora de turno que "Ciudadanas" no figuraba en planilla y por lo tanto no podían salir al aire. Después de mucha insistencia lograron conversar con Frega quien dijo que todo había sido una cuestión de "desprolijidades" y explicó al aire que el "horario de 11 a 12 ha sido comercializado, pero personalmente me ocuparé de reubicar 'Ciudadanas' con dos horas de duración".

La promesa pasó al olvido y "Ciudadanas" quedó los sábados de 12 a 13 hasta que a partir del 13 de agosto, se lo ubicó los domingos de 11 a 12, se incluyó en su horario un micro sobre automovilismo y en setiembre durante dos domingos, se lo levantó.

La actitud de Horacio Frega no parece responder a un propósito de achicar gastos en una emisora del Estado, si se tiene en cuenta que a pesar de la sacudida inflacionaria y la cláusula contractual que prevé los reajustes, los sueldos de "Ciudadanas" no han sufrido actualización alguna. Al día de hoy Annamaria Muchnik cobra 20.000 australes, Marta Merkin 15.000 y la productora Adriana Schettini 3000.

"Los programas de radio se terminan, y 'Ciudadanas' nunca aspiró a la eternidad, pero sí a un final mejor", sintetizó Marta Merkin.

ESTRENOS MUSICALES

Para todos los gustos

Este fin de semana y dentro del ciclo "El Cantautor" que organiza Bebe Muñoz en el Cine Monumental, en el centro, el compositor y pianista Alejandro "El Gallo" Lerner se presentará —de regreso de su gira por Latinoamérica— solo con su piano ofreciendo dos funciones que se llevarán a cabo hoy a las 22 y el domingo a las 21. Por otro lado, el rosarino Rubén Goldín estrena un teatro grande el próximo sábado 30. Para el evento contará con un invitado especial ya confirmado, que será el músico, también rosarino, Fito Páez, y otro que posiblemente suba al escenario será Luis Alberto Spinetta. Dos chicas de coro y el guitarrista Silvio Fumarski desplegando sus habilidades a la Jon Bon Jovi, son parte de los otros aprestos para esta presentación que Goldín ofrecerá en el Teatro Opera, donde las entradas ya están en venta. Por último, y en otro género musical, el grupo Rojo Sangre, integrado por Marcela Gutiérrez (voz); Enrique IV (teclados); Javier (guitarra); Fernando Pisera (bajo) y Marcelo Villegas (batería), presentarán temas de su primer demo ya grabado en los estudios Marabunta.

Algunos de los temas son "Pesadilla constante", "Rompe la muralla", "La tormenta", "Cambio de guardia (nocaut)" y "Debes intentarlo", entre otros.

Además de presentarse en diferentes pubs y centros culturales, Rojo Sangre ofrecerá un recital el domingo 24 a las 22 en el Parakultural, Venezuela 336.

El padre de la criatura

Tim Burton, el director de "Batman", justifica su éxito y explica el ruido cultural que produjo la batmanía.



Tim Burton, director, con campera y Michael Keaton, actor, con bufanda.

"Norteamérica carece de mitos en su folklore", explica el joven cineasta.

(Por Andrés F. Rubio, El País) ¿Cree sinceramente que su película merece tanto ruido? Tim Burton duda y responde que "la 'batmanía' es un ruido cultural" del que resultaría muy difícil calibrar si merece la pena o no. Con los párpados semicaídos, que le dan un aire afectuoso y soñoliento, y la ropa negra con calaveras en los calcetines, más parece Tim Burton un apacible miembro de la "tribu" musical de los nuevos románticos que el joven y brillante realizador que ha generado, a sus 31 años cumplidos la semana pasada, una irradiación simbólica colectiva de dimensiones intercontinentales.

"Sinceramente creo que he tenido mucha suerte con la 'batmanía' —dice Burton—. Es una clase de fenómeno muy poco común y pienso que es bueno para mí como cineasta, porque en los Estados Unidos puede ocurrir que hagas una estupenda película que nadie va a ir a ver, y a la inversa. Es muy importante la suerte."

—¿Más que el "marketing" en el caso de "Batman"?

—Bueno, la gente habla mucho de "marketing" respecto de esta película, y, sí, creo que han realizado un buen trabajo, aunque también estoy convencido de que la campaña publicitaria no ha sido crucial, puesto que no hay que olvidar que Batman es un símbolo que lleva 50 años circulando. Por eso insisto en que la respuesta colectiva tiene raíces culturales.

Tim Burton afirma que no quiso imaginar, mientras realizaba la película, que ésta pudiera convertirse en un gran éxito, "porque pararse a pensar en esto puede ser peligroso, de lo que hay que preocuparse es de hacerlo bien". Como profesional, no cree que el éxito le ha llegado demasiado pronto; este es su tercer largometraje tras *Peewee's big adventure* (1985) y *Bitelchus* (1988), después de haber trabajado y sido becado en el cine de animación, para la compañía Disney, desde que tenía 17 años.

—¿Es la "batmanía" un paso más en el proceso de esterilización mental de grandes capas del público estadounidense?

—Se puede pensar eso, pero mi opinión personal no va por ahí. Creo que Norteamérica, al contrario que muchos otros pueblos, carece de mitos en su folklore y en algunos aspectos Batman es un mito popular americano; de ahí que piense que la batmanía no ha sido sólo una corriente prefabricada que alguien prepara y que la gente adopta. Creo que el fenómeno es más esperanzador que negativo.

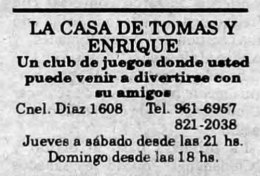
Tim Burton dice sentirse todavía quemado por los efectos de la película, y las dificultades técnicas convirtieron su realización en un proceso "tenso y muchas veces casi doloroso". Cuando hubo terminado, su estado de ánimo era una mezcla "entre el alivio y la depresión".

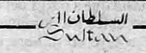
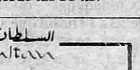
"Yo siempre me pongo nervioso —dice— porque con el público nunca se sabe y aunque acabe convencido de que con Batman me podía sentir bien, siempre te queda la duda de que la audiencia puede aceptar o no. Las dimensiones han sido tan enormes con Batman que ahora ya me estoy viendo en la necesidad de devolver las cosas a su correcta perspectiva, metiéndome en algún proyecto nuevo y fresco, que me envuelva y me saque de esta confusión en la que casi no he tenido todavía tiempo de pararme a pensar."

Para dirigir Batman, Tim Burton dice que ha sido algo más que un director en alquiler. "Nunca me metería en un proyecto con el que no me identificase fuertemente. Mi propósito en el futuro es simplemente hacer lo que me gusta y en caso de no lograrlo volvería a los dibujos animados. Creo que, efectivamente, puede ser complicado y peligroso convivir con el círculo vicioso del éxito, pero espero que esto no me afecte".

Eternas sonrisas para Sorín

El film *Eternas sonrisas de New Jersey* del realizador argentino Carlos Sorín fue recibido por el público con fuertes aplausos y algunos comentaristas ya la ven como posible pretendiente para algunos de los premios del "Festival de Cine de San Sebastián" que se extenderá hasta el 25 de setiembre. El largometraje, realizado bajo una coproducción con los británicos, está interpretado por el actor inglés Daniel Day Lewis y la actriz Mirjana Jokovic y narra las aventuras y desventuras de un dentista irlandés que recorre tierras latinoamericanas con el fin de prevenir la salud dental de la gente. Durante el "37° Festival de Cine de San Sebastián" se encuentran —en carácter de animadoras del mismo— tres grandes figuras del ambiente artístico: las actrices octogenarias Claire Trevor y Bette Davis, norteamericanas, y la argentina Libertad Lamarque, quien al llegar a un cine donde se exhibía el film *La dama de velo*, declaró a la prensa "me gusta el film, no envejeció", con humor, además de suscitar aplausos por parte del público presente.







FLOR DE 21

El Programa Cultural en Barrios, como una prolongación de los festejos de la primavera, ha organizado diversas actividades en plazas:

Parque Chacabuco (Asamblea al 1200): A las 10 picnic barrial. A las 15 Los Chibirines, espectáculo de magia y títeres. A las 16 música rock. A las 19, baile.

Barrio Rivadavia (Cobo y Camilo Torres). A las 17 Grupo Kimba. A las 18 Grupo Veava. A las 19 Grupo Torbellino. A las 20 Grupo Sol Naciente.

Plaza Solís (Suárez y Gaboto). A las 14 actividades para chicos. A las 17 grupo de teatro callejero Catalinas Sur. A las 18 actuación de Emilio Del Guercio.

Parque Saavedra (Pinto y García del Río). A partir de las 15 comenzará la presentación de conjuntos musicales y a las 18 actuará Yabor.

Plaza Gervasio Artigas de Flores (Fray Cayetano y Rivadavia). Se presentará a las 21 el grupo musical Los Trovadores.

Plaza Monseñor de Andrea (Córdoba y Jean Jaurés). A las 14 habrá talleres abiertos y a las 18 la actuación de Claudia Brant.

Plaza Salaberri (J.B. Alberdi y Cafayate). A las 17 muestra de los talleres del Centro Cultural. A las 20 la cantante Rosario Ayala.

Plaza Ejército de los Andes (Rivadavia y Albariños). A las 16 talleres abiertos de plástica, teatro y literatura. A las 20 Yabor.

Parque Centenario. A las 14 talleres abiertos de cerámica, plástica, telar, karate, artesanías en metal y folklore. Y a las 18, festival de rock.

Plaza Miguel de Guricoitz (Alvarez Thomas y Elcano). A partir de las 14 talleres abiertos. A las 16 actuará Rubén Rada.

Parque Patricios (Caseros al 3100). A las 18 actuará Jorge Cumbo.

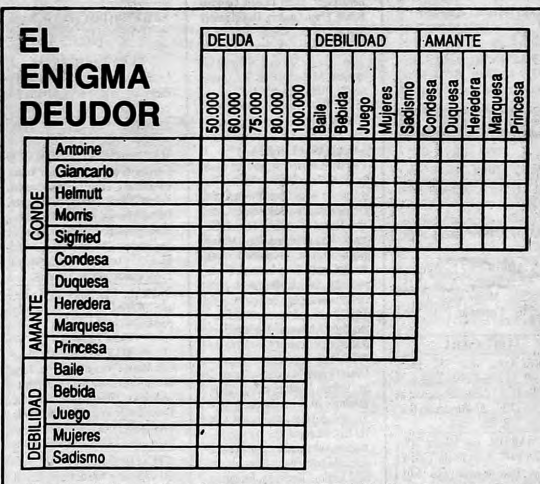
San Telmo (San Juan 353). A partir de las 16, jornadas de taller abierto de plástica y fotografía. Habrá exposiciones, charlas, audiovisuales. A las 22 fiesta de la Primavera y día del artista plástico. Festejo con baile de sombreros, con la orquesta de música centroamericana Mojo y el grupo de rock Grito Primitivo.

Para el domingo en *Floresta* (Chivilcoy y Camarones) a partir de las 11 talleres abiertos (artesanías, tejido, plástica, teatro, folklore, tango). A las 18 actuarán Los Trovadores.

En *San Telmo*, también el domingo, a las 14 pintamos todos en el Lezama, concurso fotográfico colectivo y muestra de talleres del Centro Cultural.

Para participar de los festejos basta con tener ganas de disfrutar la primavera. No se cobra entrada ni se esgrime derecho de admisión.

Gringo viejo	(Luis Puenzo, 1988). El imaginario del mexicano Carlos Fuentes sirvió para concretar esta superproducción que toma la relación entre una maestra norteamericana, un general revolucionario y el cínico escritor Ambrose Bierce, en 1913. El "gran espectáculo" encierra una historia de compromiso y profunda emoción. Con Jane Fonda, Jimmy Smits y Gregory Peck. **(Ocean, Grand Splendid, Libertador, Patio Bullrich.)**
La mancha voraz	(Chuck Russell, 1988). Remake de un clásico "B" de los años '60. Un meteorito cae sobre un pueblito rural norteamericano con una extraña sustancia en su interior que crece y se traga todo lo que encuentra a su paso, siempre y cuando tenga movimiento. Con impresionantes efectos especiales, premiados en el último Festival de Avoriaz. Con Kevin Dillon, Shawnee Smith y Donovan Leitch. **(Concorde.)**
El amor es un eterno vagabundo	(Héctor Babenco, 1988) Albany en 1938, según la novela *Ironweed*, de William Kennedy, ganador del Premio Pulitzer. Un ex jugador de béisbol busca refugio en una ex cantante también venida a menos después de la Gran Depresión. Los dos vagan por las calles sin tener qué comer, pero con dignidad. Jack Nicholson en una de sus mejores interpretaciones. Meryl Streep, en segundo plano. **(Gran Rex, Capitol, General Paz.)**
El vientre de un arquitecto	(Peter Greenaway, 1987). Un arquitecto norteamericano viaja a Roma para presentar una muestra dedicada a Etienne-Louis Boullee, quien, como él, pocas veces concretó sus proyectos. En tanto el visitante sufre terribles espasmos estomacales, su esposa, embarazada, flirtea con un colega italiano. La crisis es inexorable. **(Atlas Recoleta, Lorca.)**
Sid y Nancy	(Alex Cox, 1986). El director de *Todo legal y Walker* reconstruye el encuentro del bajista Sid Vicious, integrante del grupo punk Sex Pistols, con la fan norteamericana Nancy Spungen. Entre el realismo y la magia, Cox muestra a una pareja mítica, de vencidos ante la vida pero vencedores ante la muerte. **(Paramount, Loire.)**
Balkan Express	(Branko Baletic, 1983) Sus protagonistas son antihéroes, tiernos y queribles a pesar de su ética flexible y del individualismo que practican. Es la historia de una banda musical yugoslava que, en tiempos de la invasión nazi (1941) deambula por Serbia con la consigna "la necesidad carece de ley". Una obra lograda por el camino inverso de la grandilocuencia **(Center Santa Fe, Lorca.)**
K-Nino	(Rod Daniel, 1988) Un policía de San Diego tiene como partner a un simpático, aunque peligrosísimo, ovejero alemán. La trama deambula entre la acción y los gags, en el mejor estilo comedia-para-divertirse-el-sábado-por-la-noche. James Belushi sale bien parado de este entretenimiento del que se destaca la música de Miles Goodman y sus amigos. **(Concorde, Losuar, Belgrano.)**
Mujeres al borde de un ataque de nervios	(Pedro Almodóvar, 1988) Un folletín aggiornado según la singular caligrafía del desprejuiciado director manchego. Toda la acción se desarrolla en el interior de un departamento, el de Pepa, una mujer a la que, de buenas a primeras, se le complica la vida. Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Chus Lampreave. **(Premier.)**
Cristo se detuvo en Eboli	(Francesco Rosi, 1979) La crónica del escritor antifascista Carlo Levi, y su forzado exilio en una localidad del sur italiano durante la Segunda Guerra Mundial. Un relato vibrante, conmovedor, maravillosamente actuado por Gian Maria Volonté, Irene Papas, Paolo Bonicelli, Alain Cuny y Lea Massari. En su versión completa. **(Biarritz, Gaumont.)**
Mi dulce bebé	(Percy Adlon, 1985). Anterior a Bagdad Café, también tiene como protagonista a Marianne Sagebrecht, quien da vida a una mujer que, al borde de los cuarenta y con una profesión oscura a cuesta, decide ser ella misma. Adlon recurre a encuadres quebrados, colores estridentes y planos secuencia para contar una historia sencilla, plena de ternura. **(Sarmiento, América, Patio Bullrich, General Paz.)**
La otra mujer	(Woody Allen, 1988) Cuando huye el día, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondía tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen viviseccionа a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de *Interiores* y *Septiembre*. **(Plaza.)**
Las dos vidas de Julia	(Peter del Monte, 1987) Suspenso apoyado en climas fantásticos, según una mujer que, de un día para el otro, cambia de vida. Originalmente registrada en video (*High Definition*) tiene fotografía de Giuseppe Rotunno, aunque la falta de brillo y nitidez, se supone, obedece a deficiencias en la copia local. Kathleen Turner, Gabriel Byrne y Sting conforman un singular triángulo. **(Trocadero, Atlas Santa Fe.)**



Un noble señor (cuyo nombre omitimos por razones de discreción) invitó a su fiesta de cumpleaños a cinco condes que le adeudaban unos dinerillos. Como éstos dilataban el pago de sus deudas, el anfitrión decidió descubrir ante todos las debilidades y aventuras amorosas de los morosos. Entérese también usted de estas intimidades.

1. El amante de la princesa debe más que el jugador. La diferencia entre estas dos cantidades es la misma que hay entre la deuda del jugador y la de Antoine.
2. La condesa no pudo creer que a su amante le guste bailar "Cascanueces" vestido con un "tutú" rosado.
3. El mujeriego debe 20.000 libras más que Morris.
4. El borrachín debe sólo 50.000 libras.
5. Helmutt debe 20.000 libras menos que el sádico amante de la heredera de un rico industrial.
6. La duquesa no pudo salir en defensa de su amante Giancarlo, pues su marido estaba presente en la reunión.

INGENIO LA ESCALERA

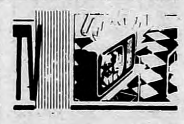
Pase de la palabra de arriba a la de abajo poniendo en los escalones intermedios otras palabras. La regla es que de un escalón al siguiente sólo puede cambiarse una letra, sin alterar las demás.
Por ejemplo, si le pidiéramos que pasara de la palabra TORO a la palabra VACA, podría hacerlo del siguiente modo: TORO, TOCO, TACO, SACO, SACA, VACA.



SOLUCIONES

Valle, valla, malla, malta, manta, monta, monte.

Antoine, 50.000, bebida, marquesa.
Giancarlo, 75.000, juego, duquesa.
Helmutt, 60.000, baile, condesa
Morris, 80.000, sadismo, heredera.
Sigfried, 100.000, mujeres, princesa.



SABADOS

13.00
- 2 - CINE INFANTIL
- ATC - LATINOAMERICANO
- 9 - EL CLUB DE MADONNA
- 11 - BRIGADA FEMENINA
- 13 - REALIDAD '89

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - SABADO DE LOS MEJORES
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "La última cacería", con Robert Taylor; "Sed de crimen", con Raquel Welch; "El mundo del futuro", con Jack Palance
- 13 - EL CANAL DE LOS DEPORTIVA

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. Hoy: "La barra de la esquina" (1950), con Alberto Castillo y María Concepción César
- ATC - VIDA O DROGA. Programa especial conducido por Julio Lagos

16.00
- ATC - HOLLYWOOD DE ORO

17.00
- 2 - EL MUNDO DE MI CONEJA. Infantil
- ATC - LOS INTREPIDOS. Serie

18.00
- 2 - TV REVISTA INTERNACIONAL
- ATC - MUSICA TOTAL. Musical juvenil

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- 2 - DESAFIO TECNOLOGICO
- ATC - EL GRAN DEBUT. Conduce Juan Carlos Mareco

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE Entretenimientos

20.00
- 2 - RING SIDE 2
- ATC - HOMBRES EN CONFLICTO
- 11 - LA NOCHE DEL SABADO.
- 13 - LA HORA DE ALF. Capítulo doble

21.00
- 2 - EUROPA EUROPA.
- ATC - JUGUEMOS EN FAMILIA. Entretenimientos
- 9 - HIPERHUMOR

22.00
- 2 - LA REVISTA
- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "La diosa virgen", con Isabel Sarli y Armando Bo
- 9 - EL DEPENDIENTE (1968), de Leonardo Favio, con Graciela Borges y Walter Vidarte
- 13 - CINE SIN CORTES PUBLICITARIOS. "La pantera rosa", de Blake Edwards, con Peter Sellers, Claudia Cardinale y David Niven

24.00
- 2 - LOS SABADOS DEL DOS
- 9 - CLUB 700
- 11 - CINE DE TRASNOCHE. "Persecución en la noche"
- 13 - TODO NUEVO. Juvenil

1.00
- ATC - HOOKER Serie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 NAVEGANDO
19.30 GOLF
20.30 CIEN AÑOS, HISTORIA PARA VER
20.35 VIDEOMUNDO
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA. "Los gondoleros"
0.30 SKIVISION

CV 5 FILMS
19.00 DE PELICULA. Variedades
20.00 UN MUNDO DE JUGUETE, con Pat Morita
22.00 JUGUEMOS AL AMOR. Comedia con Elliot Gould y Diane Keaton
23.30 FABRICANTE DE MUÑECAS. Drama con Jane Fonda
2.00 SEXTETTE. Comedia con Mae West y Tony Curtis

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
14.00 ON THE MENU With Carolyn O'Neil
14.30 YOUR MONEY
15.00 NEWS UPDATE
15.10 CNN SPORTS CLOSE-UP
15.30 THE BIG STORY
16.00 NEWSWATCH
16.30 NEWSMAKER SATURDAY
17.00 NEWSWATCH
17.30 PINNACLE
18.00 THE CAPITAL GANG
18.30 SPORTS SATURDAY
19.00 PRIMENEWS
20.00 SHOWBIZ WEEK
20.30 THIS WEEK IN JAPAN
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 THE CAPITAL GANG
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
23.30 EVANS & NOVAK
0.00 NEWS UPDATE
0.10 CNN TRAVEL GUIDE
0.30 PINNACLE
1.00 INTERNATIONAL CORRESPONDENTS
1.30 SPORT LATENIGHT
2.00 NEWSNIGHT
2.30 THIS WEEK IN JAPAN

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 VAMOS AL CINE. "Príncipe y mendigo", aventuras con Mark Lester y Oliver Reed
20.30 TIEMPO MAGICO. Selección de dibujos animados
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 19.00 y las 24.00.

CV 20 CINEVISION
20.00 PATRULLA NOCTURNA.
21.00 MAX HEADROOM. Serie
22.00 DOBLE FUNCION. "La amante", drama con Don Murray y Victoria Principal. "En busca del oro perdido", aventuras con Donald Pleasence
1.30 PATRULLA NOCTURNA
2.20 MAX HEADROOM

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21. Peter Gabriel
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT. UB 40
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21. Peter Gabriel
2.00 IN CONCERT. UB 40

VCC

3 CABLESPORT
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 CAMPEONES
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 A TODO MOTOR
23.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO

4 INTERNACIONAL
14.00 E.S.P.N. Deporte

5 PREMIER
16.00 ESPIAS. Comedia
18.00 UN VERANO PARA RECORDAR. Drama
20.00 RAID SOBRE ENTEBBE. Acción con Elizabeth Taylor
22.00 MAMMA LUCIA. Drama con Sophia Loren y Edward James Olmos, en dos días consecutivos.
0.00 EL HERMANO BASTARDO DE DIOS. Drama

15 CABLE CLIP
14.00 ROCK'N VIVO
15.00 CAMARA EN MANO
15.30 DANCE FEVER
16.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
16.30 CINE MUSIJOVEN. "Los débiles del espacio", ciencia ficción
18.00 ROCK'N CABLE
19.00 LOS TOPS DEL CABLE
20.00 ROCK'N VIVO
21.00 CAMARA EN MANO
21.30 DANCE FEVER
22.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
22.30 CINE MUSIJOVEN
0.00 ROCK'N CABLE
1.00 LOS TOPS DEL CABLE

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
17.00 SABADO REVISTA
17.30 TELEDIARIO
18.00 TARIRO TARIRO
19.00 EL MUNDO DE LA FICCION
19.30 A VISTA DE PAJARO
20.00 SIETE DIAS DEL MUNDO
20.30 RAI EN VCC
22.30 SABADO REVISTA
23.30 TARIRO TARIRO
0.30 SIETE DIAS DEL MUNDO

19 CABLESHOW
17.00 HOSPITAL Serie
18.00 ALMA MATER Serie
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO. "Las rosas son para los ricos"
21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
22.00 CINE. "Vuelo de invierno", drama
0.00 CINE. "Memorias de mi juventud", drama

22 CABLEPLATEA
17.00 ALLES GUTE. Curso de alemán
17.15 LOS QUE HICIERON LA HISTORIA. Documental
18.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
19.00 OPERA. "Muerte en Venecia"
21.30 TEATRO. "Un marido ideal", de Oscar Wilde
23.00 SOMOS ASI. Periodístico
0.00 COLECCION: "Convoy a Rusia"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.): **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 18.40 hs.: **María de oro y el perrito azul.** S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Cuerpos en la noche**; a las 14.45, 18.10 y 21.35 hs.: **Laura, fiebre de pasión.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 y 19.50 hs.: **El portero de noche**, con Charlotte Lomancing y Dick Bogarde; a las 17.40 y 21.50 hs.: **Ellos no usan smoking**, con Fernanda Montenegro y Gian Francesco Guarnieri. Sáb. trasn.: 0 h.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Subway**, con Christopher Lambert.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **El vientre de un arquitecto.** P/16.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **El vientre del arquitecto.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Boca blanca, boca negra y Delicias del sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.40 hs.: **Traición sin límites**; a las 14.40, 18.30 y 22.40 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Balkan express.** P/13. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger y M. Rourke; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 18, 20 y 22 hs.: (Domingo también: 16 hs.): **El cantor de jazz**, de Richard Fleischer, con Neil Diamong y Laurence Olivier. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Las aventuras del barón Munchausen.** S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock.** P/18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con Glen Cloose. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran), con D. Hoffman. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La mujer en llamas.** P/18. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Un grito en la oscuridad**, con Meryl Streep. P/13. Sáb. trasn.: 1 h.: **Diabólico.** P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **Los amores de Kafka**, de Veda Docampo Feijóo, con Susu Pecoraro, Jorge Marrale. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Dibujos animados**; a las 16.30 hs.: **La sonata del erizo.** S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **Dos contra la ciudad**, de Jorge Giovanni, con Alain Delon y Jean Gabin y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.30, 18.35, 22.40 hs.: **Gorilas en la niebla**; a las 16.25 y 20.30 hs.: **Traición al amanecer.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Balkan Express.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **El vientre de un arquitecto.** P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18 hs.: **La pandilla traviesa.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín.** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs).: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** Sáb. trasn. S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.45, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 45-0509/46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): **Maxie**, de Paul Aaron, con Glenn Close y Mandy Patinkin. P/13. Pl.: ₳ 500. Jub. y pens. ₳ 300.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 18.15 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Cementerio de animales.** P/16. (Preestreno).

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17, 20 y 22.50 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **Laberinto de pasiones**, de P. Almodóvar. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Gata por liebre y Misión sexualmente imposible.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Semana del nuevo Cine Griego. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Cine y camouflage**, de Nicos Perokis, con Nicos Kalogeropoulos y Yorgos Kimoulis. P/18. Pl.: ₳ 500.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Con licencia para matar.** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. (Sábado: 15.20, 18.45, 22.10 hs. y trasn.: 1.30 hs.): **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 h.): **Salsa** (La película). P/13.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.10, 17.20, 19.15 y 21.10 hs. (Sábado: 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs., domingo: 13.30, 15.25, 17.20, 19.15 y 21.10 hs.): **Un policía fuera de serie.** P/13.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.15, 16 y 17.45 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. En castellano.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.20 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs.: **El vientre de un arquitecto.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 17.30 y 21.50 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**; a las 15 y 19.30 hs. (Sábado y domingo: 16.10 y 20.10 hs.): **Mississippi en llamas.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Eternamente amigas.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.35 y 22.30 hs.: **Duro de matar**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **La mosca.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Excitación prohibida.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **La mancha voraz**; a las 16.30 y 20.25 hs.: **Infierno rojo.** P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16.50 y 20.50 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.40 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17.30, 20 y 22.20 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 17 y 21.20 hs. (Sábado y domingo: 14.20, 18.30 y 22.30 hs.): **Duro de matar**; a las 15 y 19.30 hs. (Sábado y domingo: 16.40 y 20.50 hs.): **La mosca.** P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.20 y 19.20 hs.: **Los Exterminadores**; a las 14.40 y 17.50 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. En castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.20 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **La misión**; a las 15 y 19.20 hs. (Sábado y domingo: 16.15 y 20.15 hs.): **Falso testigo.** P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Critters II**; a las 16.10 y 19.20 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **El gran dragón blanco.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **K-Nino**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 16 y 20 hs.: **Duro de matar**; a las 18.20 y 22.10 hs.: **La mosca II.** P/16. Sábado y domingo: 14 hs.: **Alvin y su pandilla y Los ositos cariñosos y Frutillitas.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15, 18.30 y 22.10 hs. **Sid y Nancy**; a las 17 y 20.30 hs.: **Cuerpos en la noche.** P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: **Critters II**; a las 14.30, 17.20 y 20.40 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Critters II**; a las 16.30 y 19.40 hs. (Sábado también: 22.40 hs.): **El gran dragón blanco.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **El amor inmortal**; a las 14.35, 17.50 y 21.05 hs.: **Celdas de fuego.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17, 19.55 y 22.55 hs.: **Erótica, una mujer ardiente**; a las 15.25, 18.25 y 21.20 hs.: **Sexo íntimo.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15, 18.30 y 21.40 hs.: **Critters II**; a las 16.40 y 20 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.35 y 20.15 hs.: **Karate Kid III** (El desafío final); a las 15 y 18.35 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.10 y 21.15 hs.: (Sábado y domingo: 14.30, 18.20 y 22.20 hs.): **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 15 y 19.45 hs. (Sábado y domingo: 16.40 y 20.45 hs.): **Reto a muerte.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 17.10 y 21.20 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.20 y 22 hs.): **Sala de espera al infierno**; a las 15 y 19.15 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20 hs.): **Nico, experto en artes marciales.** P/13.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 17.40 y 21.35 hs.: **Duro de matar**; a las 16 y 19.50 hs.: **La mosca II.** P/16. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.50, 18.30 y 21.40 hs.: **La séptima profecía**; a las 16.40 y 19.50 hs.: **El príncipe de las tinieblas.** P/16.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **La fiesta del placer**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Furor sexual.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 2. Tel.: 3-9692. A las 17.10 y 22.50 hs.: **Guerreras de la jungla**; a las 19 y 22.40 hs.: **Asesinos silenciosos.** P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.40 hs. (Sábado 15, 17.15, 20.15 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Cuerpos para el amor**; a las 15 y 19.30 hs.: **Las sobrinas**; a las 16.30 y 21 hs.: **El bien dotado.** P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.50 y 21.10 hs.: **La ley del deseo**; a las 16, 19.35 y 23 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 18.55 y 21 hs.: **Fuerza vengadora.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.15, 18.40 y 22.10 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**; a las 17.10 y 20.35 hs.: **La otra mujer.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs.: **Misión Aliens**; a las 17 y 20.25 hs.: **Comando.** P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.10, 17.30 y 20.40 hs.: **Salsa** (La película). S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 13.50, 17.45 y 21.40 hs.: **Duro de matar**; a las 16.05 y 19.25 hs.: **La mosca.** P/16.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 17.50 y 21.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.30 y 19.30 hs.: **Salsa** (La película). S/R. Sáb. trasn.: 22.50 hs.: **Sexo y placer y la clínica del sexo.** P/18.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.30 y 22.15 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Su última misión.** P/16. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.35 hs.: **La serpiente y el arco iris.** S/R. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **La mancha voraz**; a las 16.55 y 20.35 hs.: **Rambo III.** P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Comando**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final); a las 16.30 y 20.25 hs.: **La bamba.** S/R. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Caminante lunar**; a las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: **El regreso de los muertos vivos II.** P/16. Sáb. trasn.: 0.15 hs.: **Aullidos y El regreso de los muertos vivos II.**

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16.30 y 20.40 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Comando**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

TEATRO





COLON. Tel.: 35-5414.
Sábado 23, 21 hs. Extr. N° 2, org. por el Teatro Colón y la Sociedad Estatal del V Centenario del Descubrimiento de América (España). Presentac. del tenor Alfredo Kraus, acomp. en piano por José Tordesillas. En prog. obras de F. Flotow, G. Donizetti, Ch. Gounod, J. Massenet, J. Turina, F. Obradors, A. Ginastera, C. Guastavino, S. Ruiz de Luna, J. Larregla, A. Vives y P. Sorozabal. Este recital está patrocinado por "Fundación Konex" y con el auspicio de Autolatina, American Express, Deutsche Bank, Konex Canon. Sob. de loc. en vta. **Actividades en el Salón Dorado** (Entrada libre y gratuita)
Sábado 23, 18 hs. Ciclo "La ópera de cámara", "El secreto de Susana" de Wolf Ferrari. Con: M. Ferracani, O. Grassi, E. Aliscione, A. Acerenza. Al piano y direc. musical: J. Ugartamendia. Regie: Marga Niec.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Morgan, de Griselda Gambaro, Premio Instituto Di Tella 1988. Con **Roberto Carnaghi, Aldo Braga, Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Gustavo Belatti, Hugo Caprera, Daniel Suárez Marzal** y elenco. Música: Abel Tortorelli. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Pullman: ₳ 800. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular).
SALA CASACUBERTA
Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, José María Gutiérrez, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular).
Alan en Vulcania, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación. **Domingo despedida.**
SALA CUNILL CABANELLAS
Una vez en la selva, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación. **Domingo despedida.**
Hall Central
Coro de la Fundación San Telmo, dirigido por Daniel Di Pace. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Ciclo: Buenos Aires, buena música. Osvaldo Piro y su orquesta.** Sábado: 21.30 hs.
Damasio Esquivel-Chango Spaciuk en: "Alma Guaraní", Ballet de Nelly Moreton y Ernesto Carmona. Domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 1500. Pull.: ₳ 1200. Tert.: ₳ 500. Bol. c/5 días ant. d/10 hs.
El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar**, con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 600. Pullman: ₳ 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Desc. a jub.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: **Los cuentos de la Maquinita.** Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Arte de Buenos Aires en: **Mi payaso favorito**, espectáculo para niños bajo la direc. de Gogo Castañeda. Juglares: G. Pafundi y Ch. Nieto. Sábado y domingo: 16.30 hs. Loc.: Plat. ₳ 400. Pull.: ₳ 200. Bol. d/13 hs. c/3 ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: **Riojanita.** Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Sábado: 20 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
Setiembre musical en el Teatro de las Provincias
Circo chiquito y murga Los mocosos de Liniers. Direc.: Rosalía Celenteno. Domingo: 19 hs. Loc. Plat.: ₳ 700. Pull.: ₳ 500.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo** en: **LA NONA.** El grotesco más exitosos de Roberto Cossa, con **Elita Aizemberg, María de la Paz**, Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: **Mario Rolla.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, picara, divertida! **Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra** en:
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de **Renne Pecheny.** Dir. gral.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89** **Estreno absoluto.** Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo y Rodolfo Ranni.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs. **Cuatro últimas semanas.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
Víctor Laplace en:
YO Y MI CHICA
Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Mercedes Morán, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:
Lejaim Moisesville
(Pioneros)
Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa, la obra argentina más premiada. **Ultimos días.**
ULISES DUMONT en **DARIO GRANDINETTI**

YEPETO

de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Tango
"Hoy bailongo hoy"
10 actores bailarines, cantante y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Nova y D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios.** Clown-humor 100x100. Viernes: 24 hs., domingo: 22 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.
¿Hay que estar loco para querer vivir, ser uno mismo y gozar? **El acompañamiento** de C. Gorostiaga. Dir.: R. Wajnerman. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.

Vera Valdor en: **Federico préstame tu duende**. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

Dame tiempo

De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Rubén Pires. Dir.: Horacio Diana. Viernes y sábado: 22 hs.

Informe para una academia

Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: Jorge Hacker. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:

Los cuentos del Decameron

(Al Diablo con el infierno)

Dir.: Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs. Platea: ₳ 500.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

La pandorga de Juan contra la buesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Platea: ₳ 500.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283 Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA

De Sofía Prokofieva. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:

Jorge Porcel **Jorge Luz**

Beatriz Salomón

en

HAY FIESTA

EN EL CONVENTILLO

Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3ª temporada. **¡Y el del título?... La trajo.** Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sábado: 1 h.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.

La mula. Creación colectiva: Grupo de la Facultad de Medicina. Con: Daniela Daverio, Lala Olejnik, Federico Perrupato y elenco. Dir.: Carlos Sturze. Domingo: 20.30 hs.

Gurka (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lima. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski**. Viernes y sábado: 22 hs. **Ultimas funciones.**

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038.

Romeo y Julieta expulsados del paraíso. Dir.: Claudio Nadie. Sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:

Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 22.45 hs. Precios populares.

El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.15 hs.

Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs.

Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19 hs.

Las de Barranco, de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LES LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas**, sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 500.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas.

COMPAÑERO DEL ALMA

(Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: **Villanueva Cosse**. Jueves: 21 hs. (Platea: ₳ 500), viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 700.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta:

La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Ambiente Parakultural

Con Viola, Tortonese, Urdapilleta y Albert Tavolaro. Sábado: 0.15 hs.

Parafrenia, Rojo sangre, Chela y Hay Gran Gorra. Domingo: 21 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martin. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

La murga de la mancha, de Héctor Presa, con H. Presa, G. Lerne, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Ducó, S. Prieto y C. Kohan. Dir.: H. Presa. Sábado: 24 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en: **El corazón en una jaula**, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GUARDIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

¿Yo so loco... o te hacés? de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Carolains Producciones Presenta:

Asfixia

(El homosexual frente a sí mismo). De **Ricardo Oyharzabal**. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.

Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

¡Te jubilaste... sonaste! Comedia para reír de: Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **La vanda se va... Dos últimas semanas**

LA BANDA ELASTICA '89

Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:

Ayer, en Madrid

Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIANO

con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

ANTIGONA

De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure**. Lunes, martes y jueves: 22.30 hs.

EL FAROL. Pte. Perón 2115.

El bufón

De Luis Agustoni, unipersonal sobre Hamlet, de Williams Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.

En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno.

Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek**. Viernes y sábado: 23 hs.

El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.

No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.

Sala dos.

Añosero. Dir.: Héctor Ezcurra. Jueves: 21 hs.

El montaplatos. De Harold Pinter. Dir.: Aníbal Morixe. Viernes y sábado: 21 hs.

Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.

Sala tres

Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21 hs.

La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Sábado: 0.30 h.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:

EL TORNIQUETE

De Victor Lanoux. Dir.: **Maximiliano Paz**. Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

La primera comunión

De F. Arrabal. Dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 20 hs.

De arabescos y cantares. Danzas y poesías españolas. Granados, falla, flamenco y Lorca. Conjunto "De romances y cantares" con Graciela Ríos Salz y su ballet "Hispania", guitarra flamenca: Agustín Hellín. Jueves: 21 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1739. Tel.: 26-4981.

Estimado señor Presidente

Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:

Viva la alegría

(Zol zain freilej)

Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum

Teatro universitario de la provincia de Tucumán presenta a Teresita Terraf en: **El locutorio de Jorge Díaz** con Carlos Olivera. Dir.: Enrique Ponce. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

Anagrama. De Hebe Serebrisky. Dir.: Inés De Caro. Viernes: 21.30 hs.

Sala Milagros de la Vega

Carrusel de las artes en: **Andando caminos.** De Fany Dimand. Sábado: 20.30 hs.

Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 20.45 hs.

Malditos (Rimbaud y Verlaine por si mismos). Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de José Eduardo Abadi. Dir.: **Luis Rossini.** Viernes: 21 hs.

"Homenaje a la poesía de José Pedroni": **El ángel está afuera.** Dir.: Julio Luis Aguilar. Jueves: 21.30 hs.

Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Con: Carina Mengo. Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

Café teatro

FRANKLIN CAICEDO en: **Neruda en el corazón.** Viernes: 22 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).

Estampas de Zarzuelas

con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes 24 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Presenta:

Azucena Godoy Cruz

(Opera clip)

Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

La fuerza de la costumbre

De Thomas Bernhard. Dir.: **Miguel Guerberof.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Juan Leyrado, Linda Peretz y Enrique Otranto** en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas funciones** en su despedida definitiva.

LUISA VEHIL. Y. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386. Presenta

Fedra

De Racine. Con Luisa Damico, Miguel Angel Tarditti, Mirta Moreno y gran elenco. Sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs. **Ultimas funciones.**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **(Sala de la Ranchería)**

Los prójimos

De Carlos Gorostiza. Dir.: L. Martínez Rusconi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.

Bodas de sangre

(Un embrujo gitano).

De F.G. Lorca. Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 786. Tel.: 393-8865.

Ciclo



ALEJANDRO LERNER

Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:

MELLINO x 3

Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.

PALOMA SAN BASILIO

Hoy: 23 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Lo mejor de:**

LOS VERGARA

Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ahora en la calle Corrientes:

Trans frappe

En: **Una noche bien frappe.** Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Jueves: 21.45 hs., viernes: 0.45 hs., domingo: 21.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:

SIN SOL

de Alberto Borla. Con **Elda Dessel**, Andrea Cantoni y Héctor Pazos. Dir.: **Nora Massi.** Martes y miércoles: 21 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

Guillermo Gentile

en

CON LAS ALAS ENCOGIDAS

de Guillermo Gentile, con Yolanda González. Dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de Jardiel Poncela. Dir.: Omar Otomani. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

Picardías de zarzuelas de Teresa Molinari, con gran elenco. Dir.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 21.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz en:**



Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis. 3151. Tel.: 962-5709. Vuelve a escena el gran éxito:

Orquesta de señoritas

De Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía.** Viernes y sábado película: 13, 17 y 21 hs.; show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs.: P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 250-2669.

El Dúo dinámico

Juan Batman y Pablito Robin

A toda salsa. Sábado: 24 hs.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

Carlos Merola en: **Meroloveriando,** con **María Esther Lovero.** Viernes: 23.30 hs.

MARIKENA MONTI en:

Marikena Monti canta La Revolución

Puesta en escena: **Lía Jelín.** Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

BIX. J.F. Seguí 4621. Tel.: 963-2630.

DIANA LYNN

Cantante y pianista. Viernes y sábado: 21 a 23 hs.

Quinteto Tenericlas

Con Bazan, Washington, Cichero, Machline, etc.

Néstor Astarita y todo el jazz

Con Livia Barbosa en canto. Viernes: 23 a 2 hs.

Hot Club Cuatro

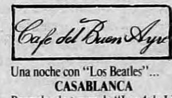
Con Héctor López Furst, Ricardo Pelican, etc. y

Juramento Jazz Band

(New Orleans)

Sábado: 23 a 3 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.



Una noche con "Los Beatles"...

CASABLANCA

Recordando temas de "Los 4 de Liberpool". Sábado: 22 hs.

Recital de Rock-Pop

Mc Quais's

Sábado: 1.15 hs.

Todo el Rock con

S.D.R. y

Los Rockosos Bluseros

Domingo: 20.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/69-1703.

Recital exclusivo de:

MARCELO SAN JUAN

Sábado: 0 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. A las 18 hs. Piano Bar.

Tangos y algo más con

Horacio Molina

Hoy: 21.45 hs.

Boleros y tangos con

Daniel Riolobos

Hoy: 23.45 hs.

De España: Iglesias-Cortez en:

Jondo-Flamenco

Hoy: 1.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6º año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASA PANZA (Club de Arte). Catamarca 1028. Tel.: 943-2202. Presenta

El show de las caladas

Con todo su humor. Sábado: 23 hs. También podés comer algo rico o cenar.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421.

I MEDICI CONCERT

Sábado: 0.30 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días, "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Tríptico

Canto latinoamericano. Viernes: 23.30 hs.

Luis Borda Trío

Con Richard Rafaelli y Daniel Sueta. Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Triple show de jerarquía.

Marcelo Millian

Patricio Larroca

y

Trío Vip

Cond. Jorge Valls. Eleg. sport. Hoy: 0.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.

Marcelo Barassi presenta:

Juan Acosta en: El acto de Bonano. Viernes y sábado: 23.30 hs.

Desenfado y locura con **Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827. Presenta el recital de:

MARIA JOSE CANTILO

(En banda)

Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Orq. Gente de Tango

(Cond. Jorge Cortez):

Virginia Veórnica, Roberto Martín, Néstor Fontan, Trío Fueye, Tony Cerella y Jorge Estévez. Bailan: **Mary y Luis.** Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.

A solas con:

LITTO NEBBIA

Sábado: 0 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

Café del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre

Maggi. Sábado: 0.30 hs.

El Cortazar Tango Club. Con Horacio Guevara y elenco. Dir.: **Andrés Spinelli.** Sábado: 21 hs.

Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 24 h.

Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.

Federico Amieva. Domingo: 19.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:

NITO ARTAZA

NEGRO ALVAREZ

en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.

Sala 1:

Alejandro del Prado y su banda

Tango, milonga y murga. Sábado: 22.30 hs.

La Mississippi Blues Band

Sábado: 0.45 hs.

Carlos Palmeiro y Solo Trío

Domingo: 20.30 hs.

Noche de ritmo con:

Luis Salinas

Domingo: 22.30 hs.

Sala 2:

Leo Masliah

Presenta: **Buscado vivo.** Sábado: 0.30 hs., domingo: 22.30 hs.

Video mate con entrada libre: **The Wall** (Pink Floyd). Sábado: 22.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Asociaciones baratas

Con D. Ritto y P. Deri. Dir.: A. Blanco. Sábado: 21.30 hs.

Grupo Danza presenta:

Minas de celuloide

Espectáculo musical, coreografía: Teresa López. Dir.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 23.30 hs.

Ciclo musical "Los Raros".

Grupo

2 a 0

Sábado: 1 h.

Una noche en la Opera

Con: Dalila y los Cometa Bras e invitados. Sábado: 2 hs.

SHAMS. F. Lacroze 2121. Tel.: 773-0721.

A pedido del público y en exclusiva:

MANUEL WIRTZ

Sábado: 0.30 hs.

Unico recital del año de:

Carola Chiapp

Baladas y pop. Domingo: 21 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858.

SONRISE

Country folk. Sábado: 0.30 hs.

840 y BHURDAH

Rock. Domingo: 20.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial.** Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos especial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 456. Tel.: 311-1990.

El torneo de las estrellas

FUTBOL 5

Todos los martes: 19.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta el clásico infantil de todos los tiempos, con letra y música de **María Elena Walsh.**

CANCIONES PARA MIRAR

Dir.: J.M. Paolantonio y gran elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

Chirinventos

de Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16 hs.

Frankestein, el monstruito

Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810. Grupo Rayuela presenta:

Jugando con Paz Ciencia

De Mara Lasio. Títeres y actores. Domingo: 16 hs.

El circo sabelotodo

Domingo: 17.30 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estévanez presenta:

El show de Carlitos Balá

El ballet de los campeones de patinaje **Emi-Skate.** Sábado y domingo: 17 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283/802-8216. Alberto Mazzini presenta:

Pinocho y los globos mágicos

Dir.: A. Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.

Historia de una princesa

y

Manolita visita el mundo

de las canciones

Dir.: Loa Vrikman. Sábado: 17.30 hs.

CONCERT DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Mazzini presenta:

El mundo maravilloso

de Caperucita Roja

Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo. 16.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Taller presenta:

La voltereta cantacleta

Dir.: Ceriotti y H. Presa. Sábado: 16 hs.

No me asustes más

Dir.: H. Presa. Domingo: 16 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Caperucita

te invitan a jugar

Sábado y domingo: 15 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote

Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Sábado y domingo: 16.15 hs.

Los conejitos juguetones

Comedia musical de Luis Barrios

Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.. 396-3606. Para chicos y grandes.

Un día de pesca

de J. Areco, A. Bazzalo y S. Meraldi. Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942-4796. Concert infantil

¿Y a Leo quién lo ayuda?

Música en vivo. E. Ojeda y G. Ackerman. Sábado: 17 hs y domingo 16 hs.

EL VITRAL. (Sala 3). Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Inambú busca novio

de Syria Poletti. Dir.: Mauro Santamaría. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta). Mané Bernardo-Sarah Bianchi y su equipo titiritero en:

Hoy títeres

Sábado y domingo: 15.20 y 16.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Julio Denegri presenta

Jugando con el cuerpo

Comedia musical de Perla Laske. Sábado y domingo: 16 hs.

Juguetes de mi infancia

(Twist en colores)

De y con Esteban Villareal. Sábado y domingo: 17.15 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Estrenos:

Escuela de hadas

Nueva y renovada. Dir.: Susy Lan. Sábado: 16 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930.

Llegaron los Muvis

45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música, danza, canciones, humor. Sábado y domingo: 15, 17 y 19 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Nublado con precipitaciones. Luego mejorando. Descenso de temperatura. Vientos leves y variables, a moderados del sur. Mínima: 14°. Máxima: 18°.

CINE

◑ *Nuevo cine griego* en la Sala Lugones (Corrientes 1530). Hoy y mañana: *Cine y camouflage*, de Nicos Perakis; el lunes: *Una muerte tranquila*, de Frieda Liappa.

◑ *El cantor de jazz*, de Richard Fleischer, con Neil Diamond y Laurence Olivier; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes: *Las cuatro estaciones*, de Alan Alda, con Alda y Carol Burnett.

◑ *Dos contra la ciudad*, de José Giovanni, con Alain Delon y Jean Gabin; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso), con debate.

◑ *Vagón de cola*, documental sobre la niñez en la Argentina producido por UNICEF; el lunes a las 20 en Rodríguez Peña 1054. Gratis.

◑ *Foto de una clase. Recuerdos de ciudadanos alemanes* (Segunda parte), se proyecta dentro del ciclo de cine documental "Eberhard Fechner: la mirada desde la víctima". Hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.

◑ *Hacedores* de video en el Foro Gandhi (Montevideo 453). Continúa la muestra, este lunes a las 20, con *Sonidos y silencios de un viaje con regreso* (1988), de Pablo Salomón, 18 minutos; y *El foro contemporáneo-La Fama* (1986), de Rolando Candido, Alejandro Rozitchner y otros, 25 minutos.

TEATRO

◑ *Gurka*, de Vicente Zito Lema, con dirección de Norman Briski con Ricardo Miguelez, elenco e internos del Hospital Borda, ofrece sus ultimas funciones mostrando uno de los costados más patéticos y contradictorios de la guerra de Malvinas. En el Auditorio Calibán (México 1428).

◑ *La Debacle Show*. Insolencia y creatividad en un espectáculo que avanza sobre prejuicios e hipocresías antiguos y modernos. Las Gambas al Ajillo se presentan con su último estreno en el Centro Parakultural.

◑ *El torniquete*, de Víctor Lanoux, en una inteligente adaptación de Maximiliano Paz, a la vez director de los dos únicos y notables intérpretes, Carlos Santa María y Servando Villamil. Una reflexión sobre ciertas constantes de la condición humana que afloran a partir de la circunstancia límite de un estallido nuclear. En el Teatro Espacios (Bulnes 1350).

◑ *Alcestes* de Eurípides, en versión libre de Miguel Dao y Walter Rosenzwit, con dirección de este último, en La Gran Aldea, los domingos por ₳800.

◑ *Con las alas encogidas*, obra escrita, interpretada y dirigida por Guillermo Gentile, se ofrece en el Regina, de viernes a domingo por ₳1200.

◑ *La fuerza de la costumbre*, del dramaturgo alemán Thomas Bernhard, en una versión de Miguel Guerberof interpretada por el mismo director y elenco. Un texto que reúne comicidad, poesía y crueldad en una impiadosa descripción del mundo. En el Teatro Lasalle, por ₳1500.

TV

◑ *Mamma Lucia*. Sophia Loren actuando una novela de Mario Puzo, que la traslada a los Estados Unidos y la hace pasar por hombres, hijos y dramas varios. Hoy y mañana a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *Peter Gabriel*. Para anticipar su llegada, verlo hoy a las 21 y a la 1 de la madrugada por Canal 21 de Cablevisión.

◑ *Punto muerto*. Policial, dirigido por William Wyler protagonizado por Humphrey Bogart. Todo dicho. Mañana a las 20 por Canal 20 de Cablevisión. Repite a la 1.30.

MUSICA

◑ *Los Pericos* se presentan hoy a las 24 en Satisfaction (Bernardo de Irigoyen 1414).

◑ *Jorge Marziali* "invita y canta", los sábados a las 21.30 en el auditorio de ATE (Belgrano 2533); hoy con Raul Carnota y Santaires.

◑ *Luis Borda Trío* estará hoy a las 23.30 en el C.C. Ollantaytambo (Estados Unidos 541).



◑ *Emilio del Guercio* se presenta hoy a las 22 en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056).

◑ *María José Cantilo* actúa hoy cerca de medianoche en El Refugio del Duende (Estados Unidos 1361).

◑ *Litto Nebbia*, hoy a las 23.30 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

◑ *Osvaldo Piro* y su orquesta estarán hoy a las 21.30 en el ciclo "Buenos Aires, Buena Música" que organiza el Presidente Alvear (Corrientes 1659). Mañana, a la misma hora: Damasio Esquivel, el Chango Spaciuk y Alma Guaraní.

◑ *Los Rayos:* Chiche Graciano, Daniel Manzini, Eduardo Onzari y Diego Miranda, rock'n roll y blues, hoy a partir de las 16 en la Plaza de Martínez (San Juan y Córdoba). También actúan Willy Quiroga y Rubén Basoalto (Vox Dei).

◑ *Manuel Wirzt*, hoy a las 24 en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *Missisippi Blues Band*, hoy a las 24 en Oliverio Mate Bar (Paraná 330).

◑ *Alejandro Lerner* en el ciclo "El cantautor", hoy y mañana a las 21 en el Monumental (Lavalle 780).

◑ *Ruben Rada*. Candombe en Alvarez Thomas y El Cano, hoy a paritr de las 16.

◑ *Sudamérica y Dagger*, hoy desde las 23 en el Rockódromo (Carlos Pellegrini 1139); mañana: *Boomerang y XYZ*.

◑ *Fiesta de la primavera*, mañana desde las 14 en el Rosedal de Palermo. A las 18, en el escenario: Miguel Cantilo, Enrique Llopis, Luis Alberto Spinetta y Hugo Marcel.

◑ *Fiesta del Sembrado* o Tarpurikusun Sarata. Organiza el Centro Kolla, hoy a partir de las 22 en Marash (Armenia 1242, altura Córdoba 4800). Habrá música (Grupo Maymanta, Hermanos Juárez, Andinayllu, Tupac y Tahua), canto (Ramón Amasifuen), danza (el Chango Escobar, Marcela Lozana), proyección de diapositivas y comidas típicas.

◑ *Baile y música salsa*, con Makumagüela, hoy a las 22 en la Casa de la Amistad Argentino-Cubana (Uriarte 1862).

RADIO

◑ *El bulo de Merlín*. Varios programas dentro de uno, dicen ellos, con un desfile de personajes: el imitador, el mago, los pastores futbolistas, el crítico de videojuegos. Dirige el propio Merlín, de lunes a viernes de 0.30 a 2 de la madrugada por el 710 de la AM Municipal.

◑ *Debe haber algo más*, conducido por Mariano Perla, los domingos a las 20 por Radio Argentina.

◑ *El vicio*, conducido por Pablo Avelluto, Juan Pablo Dicovsky y Santiago Delgado, los domingos de 20 a 22 por la Metro (Radio Municipal FM)

◑ *Disparatario*. Festeja su primer año en el aire con un programa especial, hoy a las 17 por FM Suburbana 103.7. Para compartir la siesta, acercarse a Congreso 1730, Haedo.

CURSOS

◑ *Taller literario:* propuesta de "trabajo creativo a través de técnicas liberadoras de la escritura". Informes en los teléfonos 244-9736 y 245-1047.

◑ *Expresión corporal*, juegos teatrales y gimnasia integradora, en El Pasillo. Informes en el 551-1463.

◑ *Comunicación social ¿tabú radical?* Encuentro de debate y análisis, con la participación de Carlos Rodari, Atilio Borón, T. Smukler, Enrique Vázquez, José M. Pasquini Durán y Jorge Sánchez. A partir de las 10 de hoy en Piedras 730.

PIBES

◑ *Alan en Vulcania*. Ultimas funciones del musical de Claudio Hochman y el Grupo Calidoscopio, este fin de semana a las 15.30 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Mi payaso favorito*, creación de la Comedia del Arte de Buenos Aires, hoy y mañana a las 16.30 en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056).

◑ *Encuentos*, espectáculo de mimo y musica por el grupo Enyunta, los domingos a las 17 en el Teatro de la Galería (Santa Fe 2450).

◑ *Qué bello es vivir*, cine infantil hoy a las 10.30 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gratis.

◑ *El barrilete*, un programa de radio para los más chiquitos, con la conducción de Marcela Hidalgo; los sábados de 10 a 12 por la FM de Municipal.

GRATIS

◑ Recorriendo América, espectáculo musical de folklore latinoamericano. Las empanadas, "el locro", las tortas caseras y el vino se pagan en "El Almacén", Nicaragua 5001 - Palermo Viejo, hoy a las 22.30.

◑ *Encuentro de poesía*. Hoy a las 20.15 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), Jornada de rescate: *Alberto Ghiraldo, modernidad y anarquismo*, por David Viñas y *Juan Antonio Vasco*, por Ricardo Herrera. El lunes a las 18.30 en la Biblioteca Manuel Gálvez (Córdoba 1558), mesa redonda sobre "Poesía y crítica periodística", con Mónica Sifrim, Jorge Aulicino, Jorge Dorio y el chileno Jaime Quesada.

◑ *Coro de la Fundación San Telmo*, con un repertorio de música popular argentina y latinoamericana, se presenta hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Scarfo*, baladas, murgas y candombes, hoy a las 23.30 en Liber/Arte Corrientes 1555).

◑ *Classic & Rock Buenos Aires Dance Company*, compañía integrada por chicos entre 8 y 14 años, se presenta el lunes a las 21.30 en el C.C. San Martín.

◑ *Integración Danza*. El grupo dirigido por Alicia Muñoz, hoy a las 21 en el C.C. Rojas (Corrientes 2038).

◑ *Romeo y Julieta expulsados del paraíso*, de Claudio Nadie, se presenta los sábados a las 23.30 y domingos a las 19 en el Rojas.

◑ *Zyrko*, con dirección de Alberto Cattan, se ofrece los sábados a las 22.30 en El Parque (Bolívar 826).

◑ *De la cultura underground al stablishment*, taller sobre rock y sociedad, los lunes de 20 a 22, a cargo de Gabriela Borgna, en la Facultad de Psicología de la UBA (Independencia 3065).

◑ *Taller dramático-plástico* de investigación sobre la creatividad femenina, a cargo de Monique Altschul. Informes e inscripción en Estudio Nora Schvartz (H. de la Quintana 1289 —altura Maipu al 1200—, Vicente López).

◑ *Homenaje a Armando Bo*, el lunes a las 20.30 en el C.C. San Martín. Participan Isabel Sarli, Víctor Bo, Antonio Gasalla, Pino Solanas, Octavio Getino y Marta Minujin, entre otros.

◑ *Facundo de Zubiría*, muestra de fotografías tomadas en Nueva York, Río de Janeiro, Uruguay y Buenos Aires. En el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), hasta el 1° de octubre.

◑ *La Trama Humana*, experiencia plástico-participativa de Mireya Baglietto y su Equipo Nùbico, en el C.C. Buenos Aires, hasta el 1° de octubre.

◑ *Fiesta en Palermo Viejo*. En la placita de Honduras y Serrano, desde las 16 hasta más allá de medianoche. Juegos, maratón, elección de Miss Palermo y Mister Palermo y recital de Los Kelonios y Krouppe.

